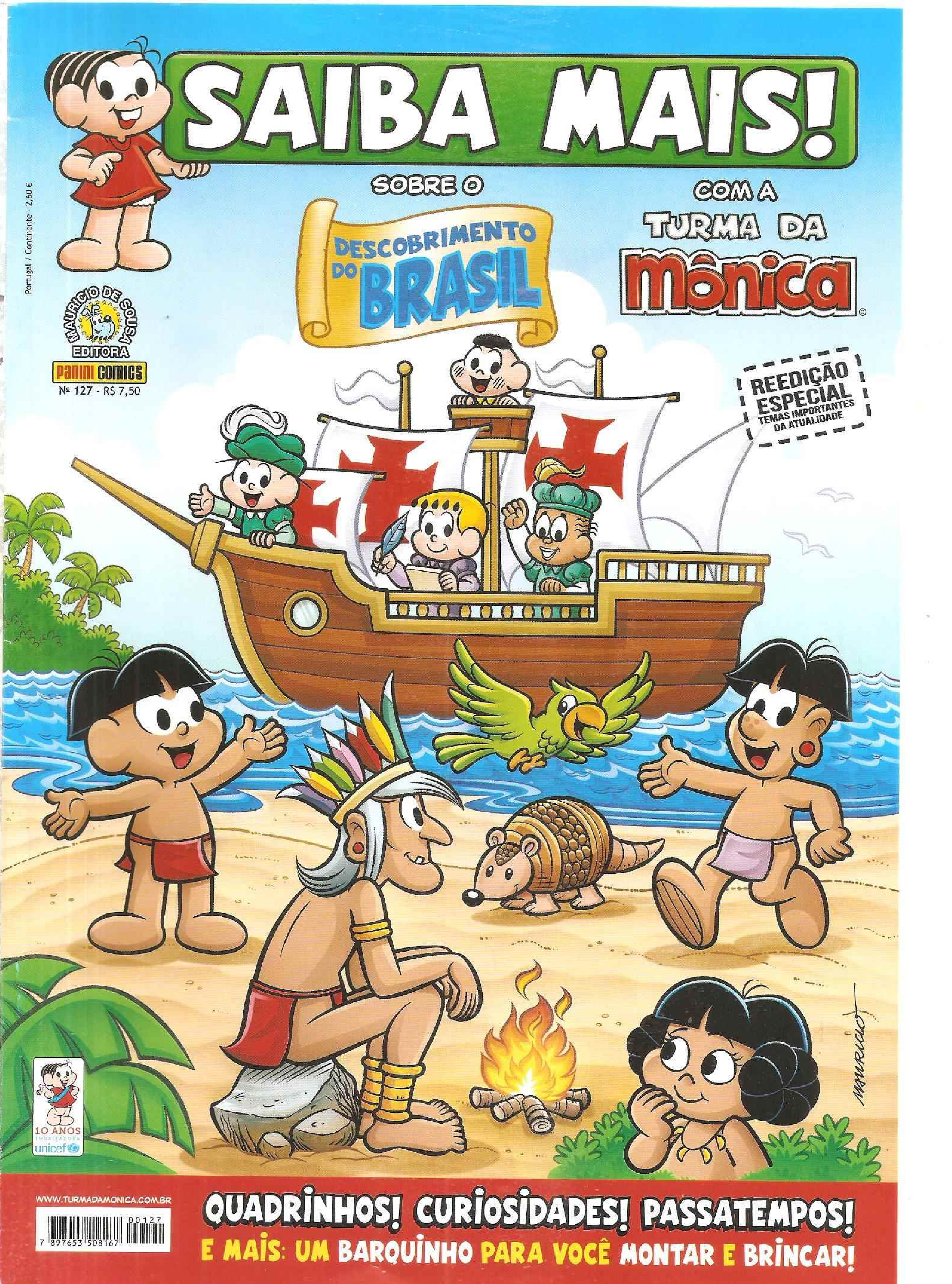

SAIBA MAIS!
SOBRE O
DESCOBRIMENTO DO BRASIL
COM A
TURMA DA
Mônica
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 127 - R$ 7,50
REEDIÇÃO ESPECIAL
TEMAS IMPORTANTES DA ATUALIDADE
10 ANOS EMBAIXADORA unicef
WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS: UM BARQUINHO PARA VOCÊ MONTAR E BRINCAR!

INFORME PUBLICITÁRIO

Pintou um colorido especial

Turma da Mônica Jovem em Cores

Capa dura

Uma coleção especial totalmente colorida e em capa dura. São aventuras completas com conteúdo extra dos bastidores das histórias. Em *Magali – Coração e Garra*, descubra um reino secreto onde vivem misteriosos e poderosos felinos que odeiam a humanidade por maltratar os animais. Quando o rei do povo-gato aprisiona toda a Turma por isso, Magali deverá enfrentar com graça e bondade os desafios e provar que há aqueles que respeitam todos os seres vivos.

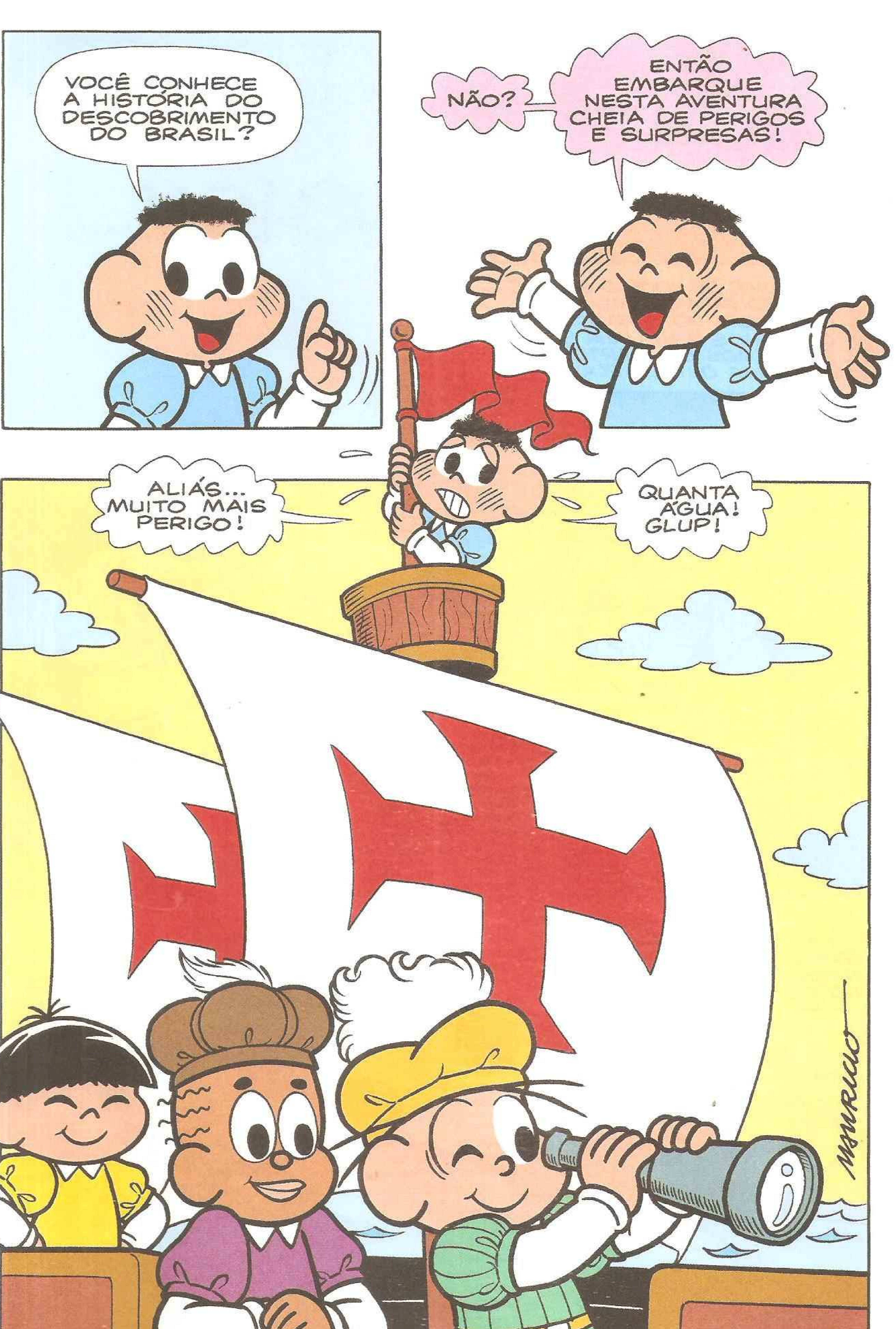
Imagens ilustrativas

© MSP - BRASIL / 2018

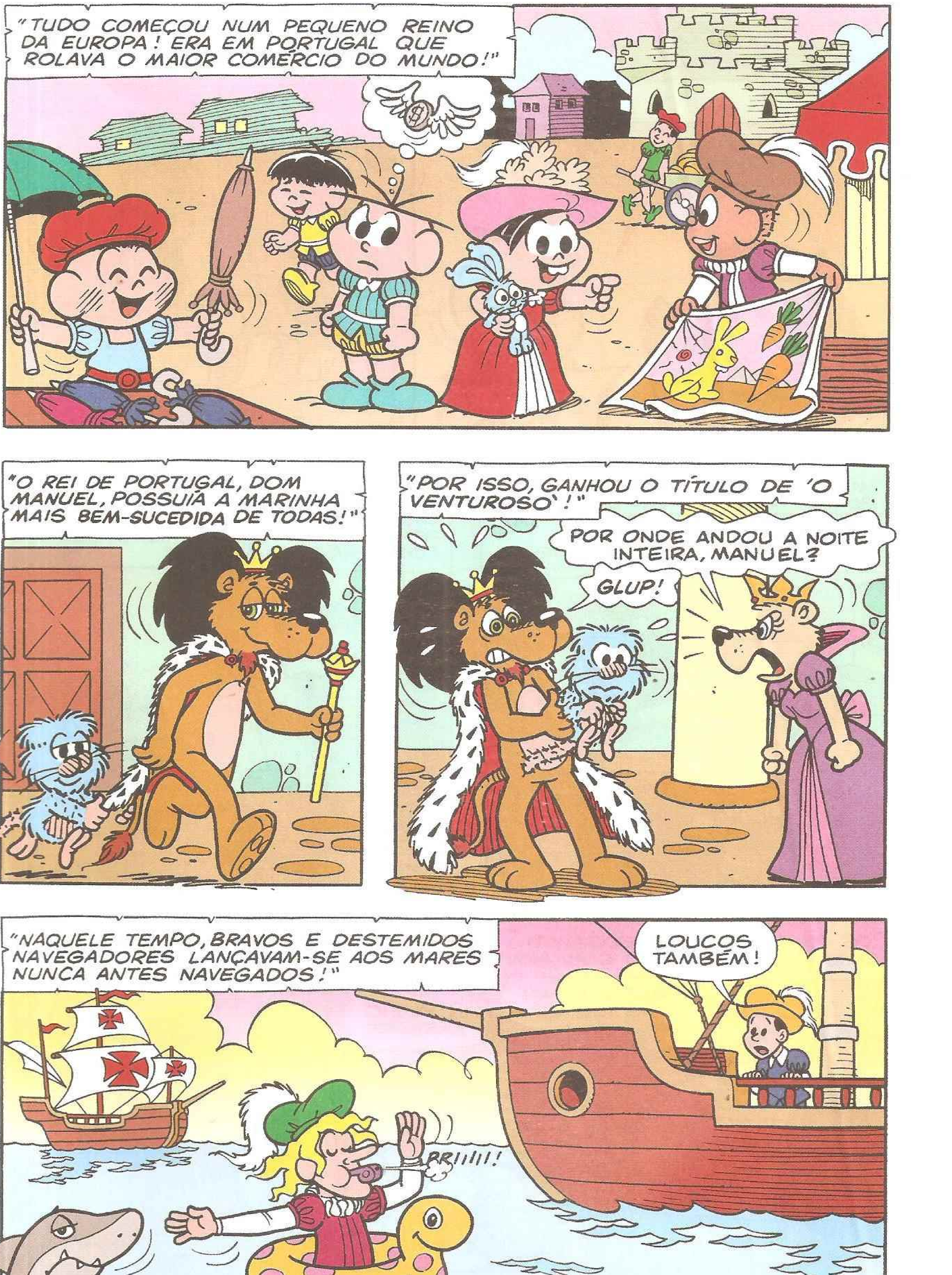
Volume 3: Magali - Coração e Garra

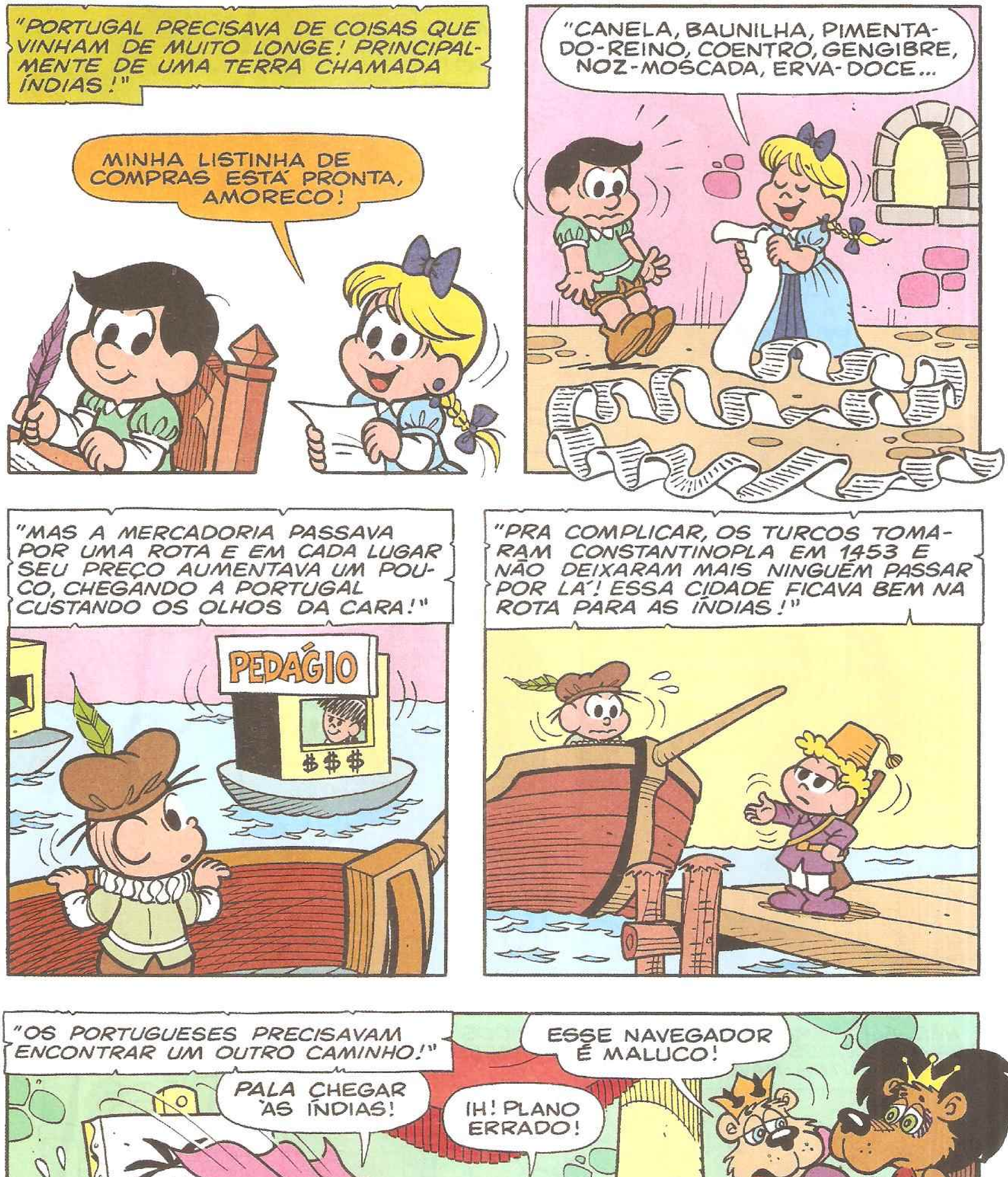
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Planet Manga

Nas bancas, livrarias e lojapanini.com.br

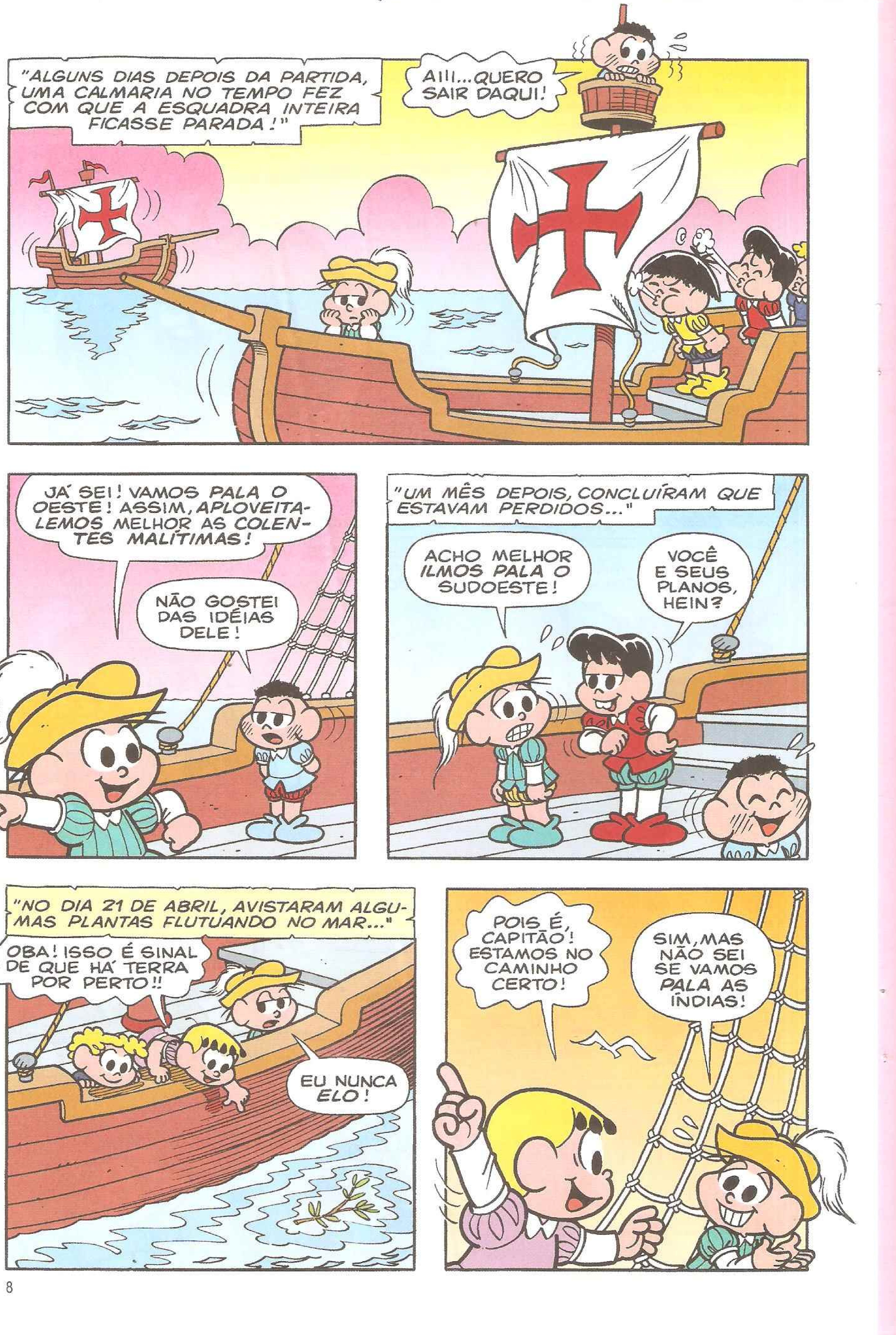

VOCÊ CONHECE A HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL?
NÃO?
ENTÃO EMBARQUE NESTA AVENTURA CHEIA DE PERIGOS E SURPRESAS!
ALIÁS... MUITO MAIS PERIGO!
QUANTA ÁGUA! GLUP!
MAURICIO

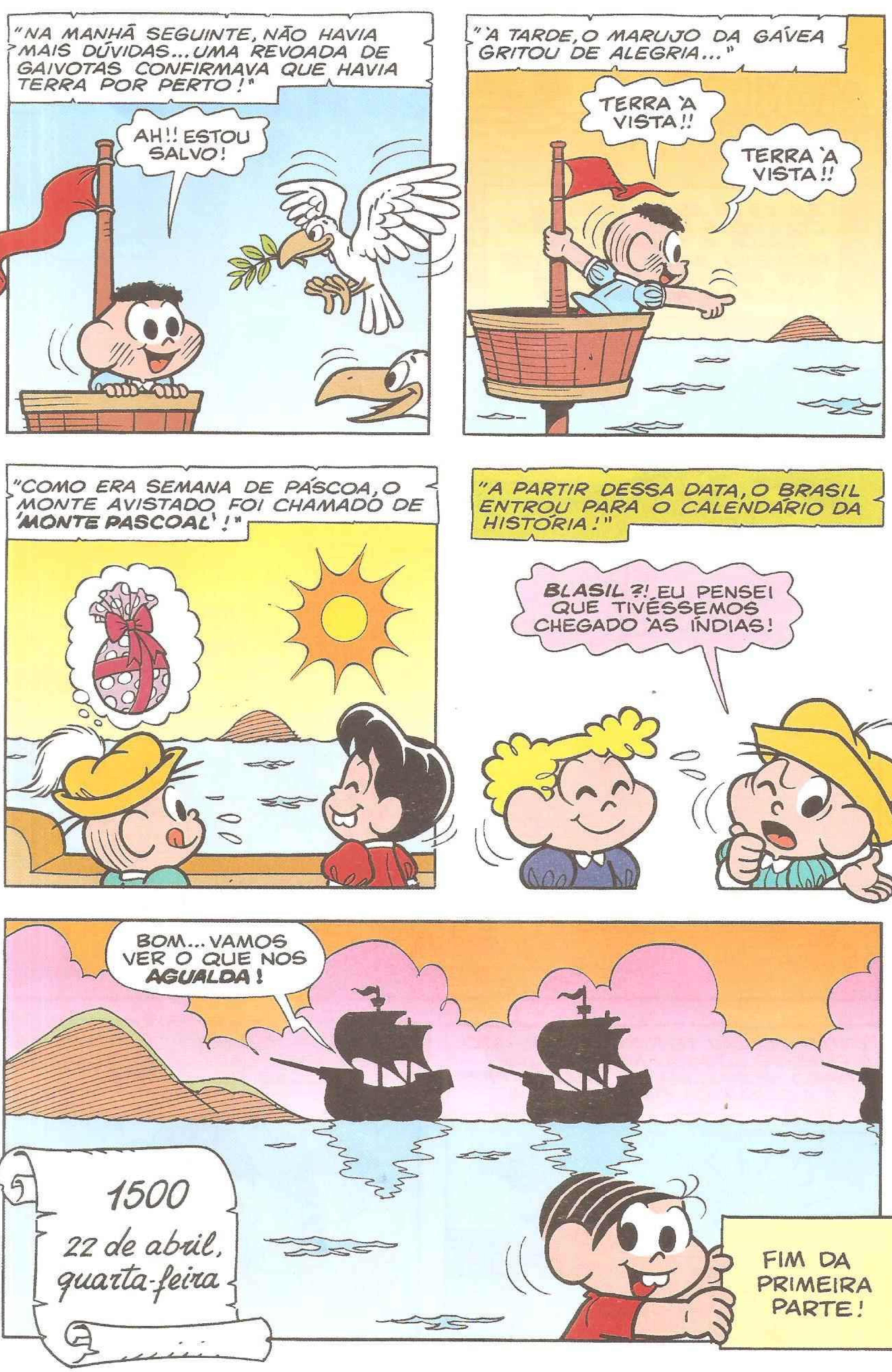
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2018


"TUDO COMEÇOU NUM PEQUENO REINO DA EUROPA! ERA EM PORTUGAL QUE ROLAVA O MAIOR COMÉRCIO DO MUNDO!"
"O REI DE PORTUGAL, DOM MANUEL, POSSUÍA A MARINHA MAIS BEM-SUCEDIDA DE TODAS!"
"POR ISSO, GANHOU O TÍTULO DE 'O VENTUROSO'!"
POR ONDE ANDOU A NOITE INTEIRA, MANUEL?
GLUP!
"NAQUELE TEMPO, BRAVOS E DESTEMIDOS NAVEGADORES LANÇAVAM-SE AOS MARES NUNCA ANTES NAVEGADOS!"
LOUCOS TAMBÉM!
PRI!!!!!

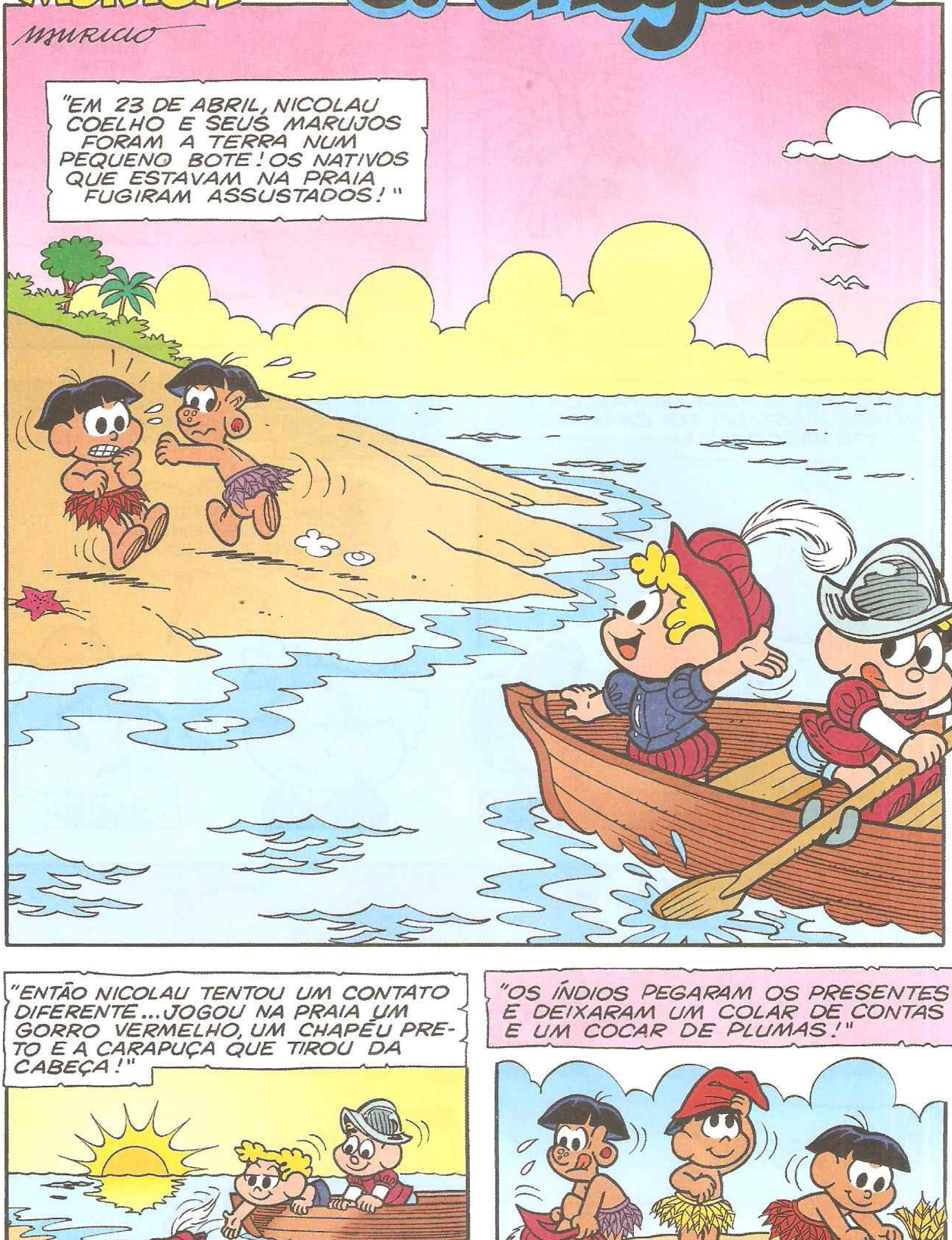

"PORTUGAL PRECISAVA DE COISAS QUE VINHAM DE MUITO LONGE! PRINCIPALMENTE DE UMA TERRA CHAMADA ÍNDIAS!"
MINHA LISTINHA DE COMPRAS ESTÁ PRONTA, AMORECO!
"CANELA, BAUNILHA, PIMENTA-DO-REINO, COENTRO, GENGIBRE, NOZ-MOSCADA, ERVA-DOCE...
"MAS A MERCADORIA PASSAVA POR UMA ROTA E EM CADA LUGAR SEU PREÇO AUMENTAVA UM POUCO, CHEGANDO A PORTUGAL CUSTANDO OS OLHOS DA CARA!"
PEDÁGIO
$ $ $
"PRA COMPLICAR, OS TURCOS TOMARAM CONSTANTINOPLA EM 1453 E NÃO DEIXARAM MAIS NINGUÉM PASSAR POR LÁ! ESSA CIDADE FICAVA BEM NA ROTA PARA AS ÍNDIAS!"
"OS PORTUGUESES PRECISAVAM ENCONTRAR UM OUTRO CAMINHO!"
PALA CHEGAR ÀS ÍNDIAS!
IH! PLANO ERRADO!
ESSE NAVEGADOR É MALUCO!
GRR...

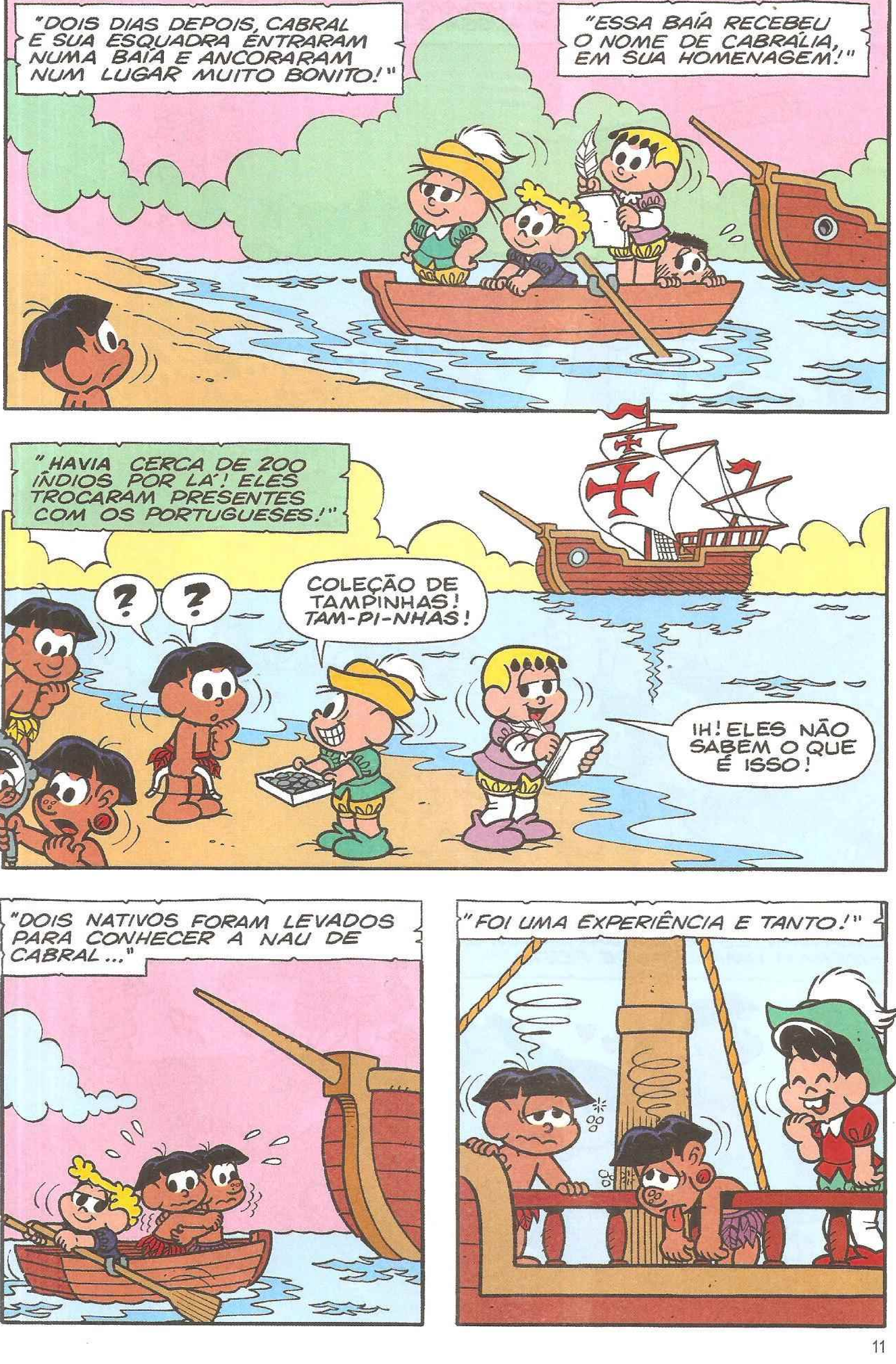
✽COMPUTADOR PORTÁTIL.

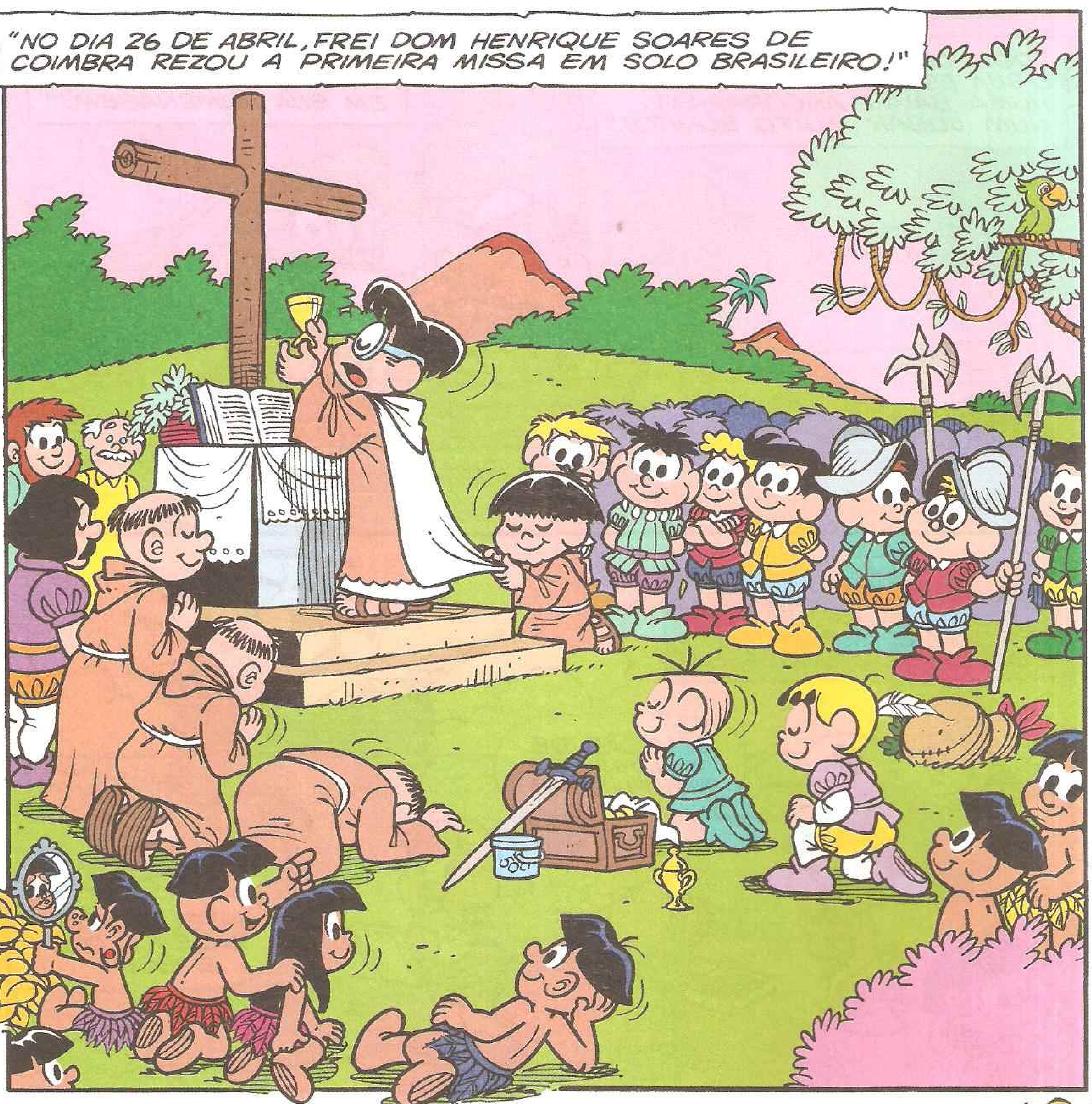

"ALGUNS DIAS DEPOIS DA PARTIDA, UMA CALMARIA NO TEMPO FEZ COM QUE A ESQUADRA INTEIRA FICASSE PARADA!"
AIII... QUERO SAIR DAQUI!
JÁ SEI! VAMOS PALA O OESTE! ASSIM, APLOVEITALEMOS MELHOR AS COLENTES MALÍTIMAS!
NÃO GOSTEI DAS IDÉIAS DELE!
"UM MÊS DEPOIS, CONCLUÍRAM QUE ESTAVAM PERDIDOS..."
ACHO MELHOR ILMOS PALA O SUDOESTE!
VOCÊ E SEUS PLANOS, HEIN?
"NO DIA 21 DE ABRIL, AVISTARAM ALGUMAS PLANTAS FLUTUANDO NO MAR..."
OBA! ISSO É SINAL DE QUE HÁ TERRA POR PERTO!!
EU NUNCA ELO!
POIS É, CAPITÃO! ESTAMOS NO CAMINHO CERTO!
SIM, MAS NÃO SEI SE VAMOS PALA AS ÍNDIAS!

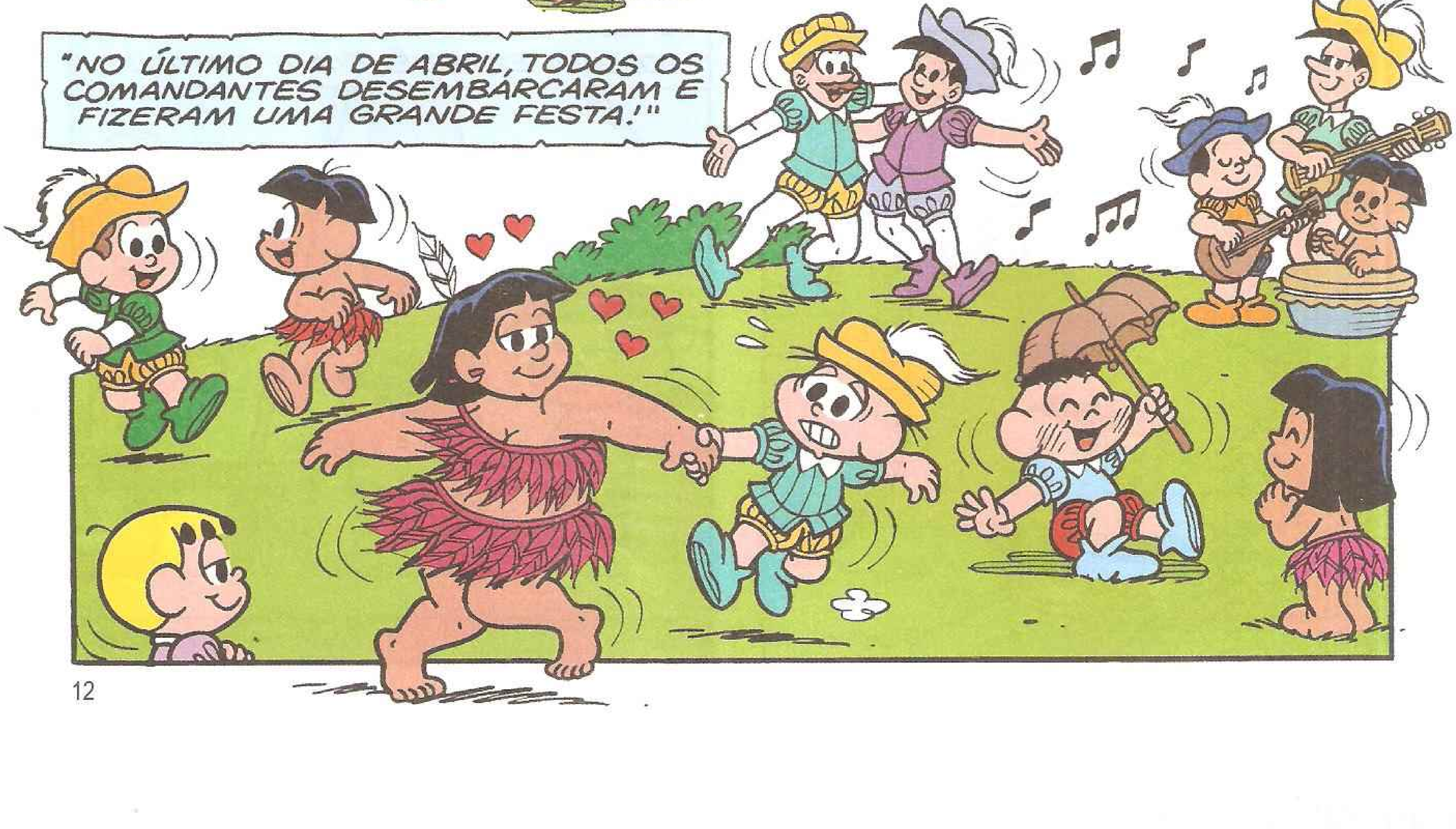

"NA MANHÃ SEGUINTE, NÃO HAVIA MAIS DÚVIDAS... UMA REVOADA DE GAIVOTAS CONFIRMAVA QUE HAVIA TERRA POR PERTO!"
AH!! ESTOU SALVO!
"À TARDE, O MARUJO DA GÁVEA GRITOU DE ALEGRIA..."
TERRA À VISTA!!
TERRA À VISTA!!
"COMO ERA SEMANA DE PÁSCOA, O MONTE AVISTADO FOI CHAMADO DE 'MONTE PASCOAL'!"
"A PARTIR DESSA DATA, O BRASIL ENTROU PARA O CALENDÁRIO DA HISTÓRIA!"
BLASIL?! EU PENSEI QUE TIVÉSSEMOS CHEGADO ÀS ÍNDIAS!
BOM... VAMOS VER O QUE NOS AGUALDA!
1500
22 de abril, quarta-feira
FIM DA PRIMEIRA PARTE!

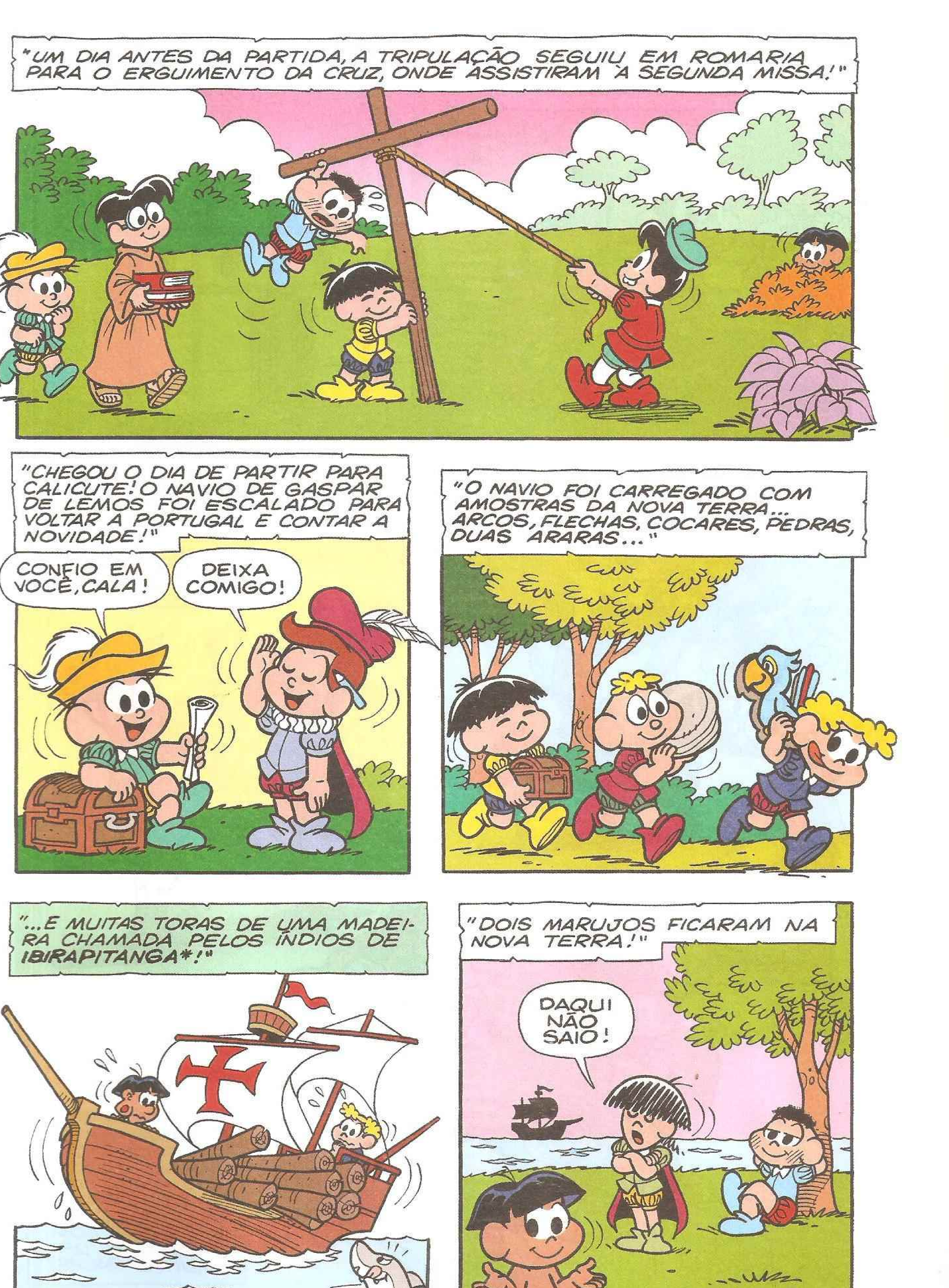
TURMA DA MÔNICA em A Chegada



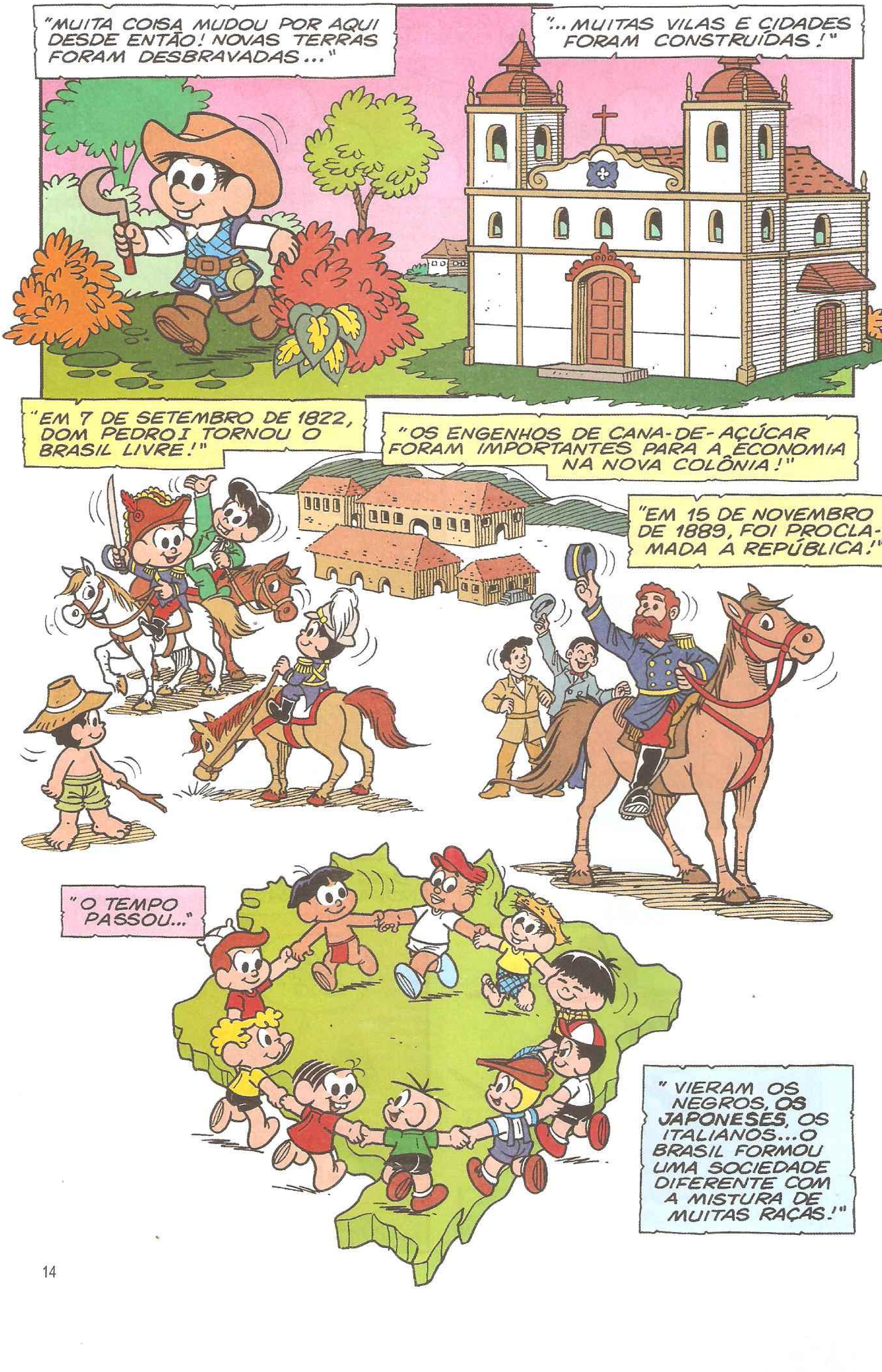

"DOIS DIAS DEPOIS, CABRAL E SUA ESQUADRA ENTRARAM NUMA BAÍA E ANCORARAM NUM LUGAR MUITO BONITO!"
"ESSA BAÍA RECEBEU O NOME DE CABRÁLIA, EM SUA HOMENAGEM!"
"HAVIA CERCA DE 200 ÍNDIOS POR LÁ! ELES TROCARAM PRESENTES COM OS PORTUGUESES!"
?
?
COLEÇÃO DE TAMPINHAS! TAM-PI-NHAS!
IH! ELES NÃO SABEM O QUE É ISSO!
"DOIS NATIVOS FORAM LEVADOS PARA CONHECER A NAU DE CABRAL..."
"FOI UMA EXPERIÊNCIA E TANTO!"

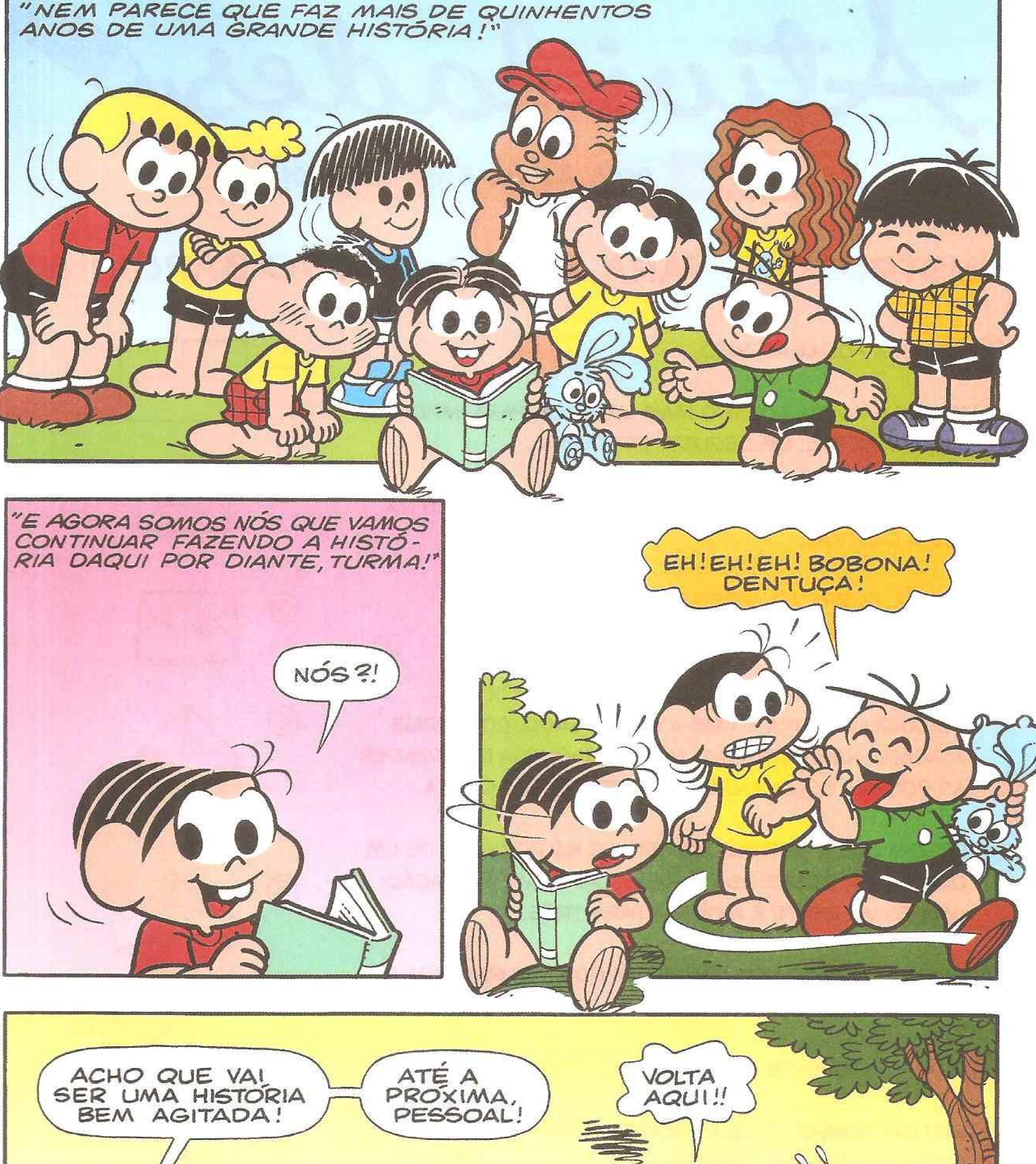

"NO DIA 26 DE ABRIL, FREI DOM HENRIQUE SOARES DE COIMBRA REZOU A PRIMEIRA MISSA EM SOLO BRASILEIRO!"


"NO ÚLTIMO DIA DE ABRIL, TODOS OS COMANDANTES DESEMBARCARAM E FIZERAM UMA GRANDE FESTA!"


"UM DIA ANTES DA PARTIDA, A TRIPULAÇÃO SEGUIU EM ROMARIA PARA O ERGUIMENTO DA CRUZ, ONDE ASSISTIRAM À SEGUNDA MISSA!"
"CHEGOU O DIA DE PARTIR PARA CALICUTE! O NAVIO DE GASPAR DE LEMOS FOI ESCALADO PARA VOLTAR A PORTUGAL E CONTAR A NOVIDADE!"
CONFIO EM VOCÊ, CALA!
DEIXA COMIGO!
"O NAVIO FOI CARREGADO COM AMOSTRAS DA NOVA TERRA... ARCOS, FLECHAS, COCARES, PEDRAS, DUAS ARARAS..."
"...E MUITAS TORAS DE UMA MADEIRA CHAMADA PELOS ÍNDIOS DE IBIRAPITANGA*!"
"DOIS MARUJOS FICARAM NA NOVA TERRA!"
DAQUI NÃO SAIO!

* PAU-BRASIL.


"MUITA COISA MUDOU POR AQUI DESDE ENTÃO! NOVAS TERRAS FORAM DESBRAVADAS..."
"...MUITAS VILAS E CIDADES FORAM CONSTRUÍDAS!"
"EM 7 DE SETEMBRO DE 1822, DOM PEDRO I TORNOU O BRASIL LIVRE!"
"OS ENGENHOS DE CANA-DE-AÇÚCAR FORAM IMPORTANTES PARA A ECONOMIA NA NOVA COLÔNIA!"
"EM 15 DE NOVEMBRO DE 1889, FOI PROCLAMADA A REPÚBLICA!"
"O TEMPO PASSOU..."
"VIERAM OS NEGROS, OS JAPONESES, OS ITALIANOS...O BRASIL FORMOU UMA SOCIEDADE DIFERENTE COM A MISTURA DE MUITAS RAÇAS!"

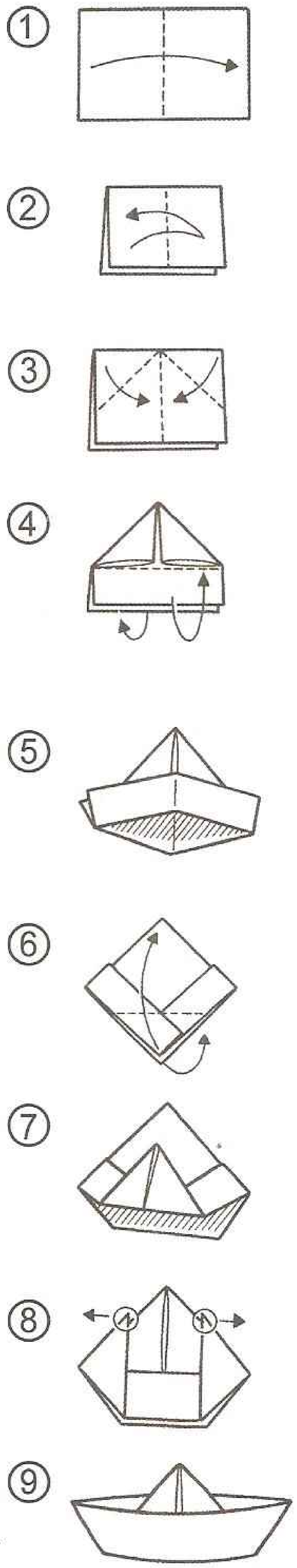

"NEM PARECE QUE FAZ MAIS DE QUINHENTOS ANOS DE UMA GRANDE HISTÓRIA!"
"E AGORA SOMOS NÓS QUE VAMOS CONTINUAR FAZENDO A HISTÓRIA DAQUI POR DIANTE, TURMA!"
NÓS ?!
EH! EH! EH! BOBONA! DENTUÇA!
ACHO QUE VAI SER UMA HISTÓRIA BEM AGITADA!
ATÉ A PRÓXIMA, PESSOAL!
VOLTA AQUI!!
FIM

Atividades

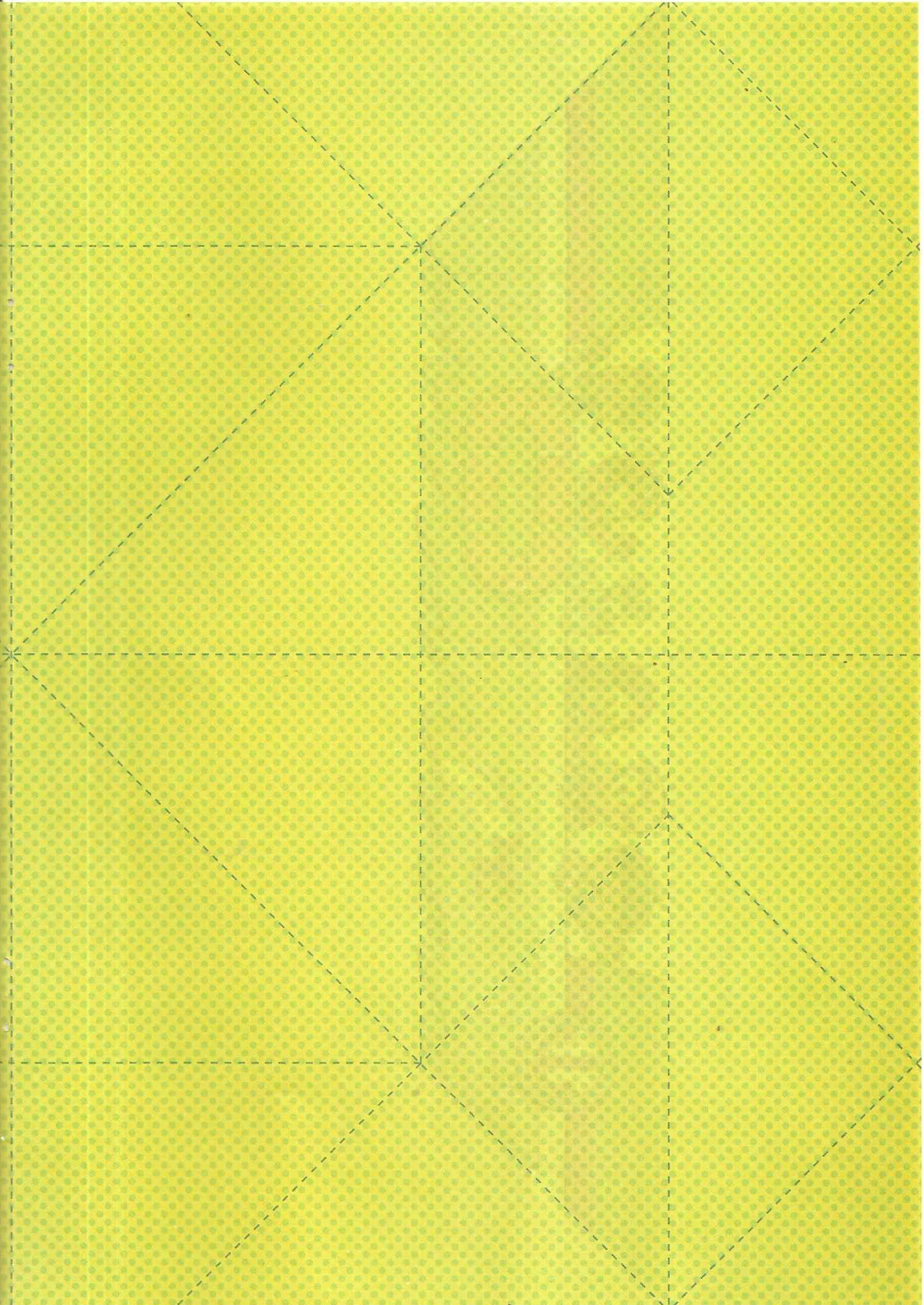
ATENÇÃO: **PEÇA AJUDA A UM ADULTO!**

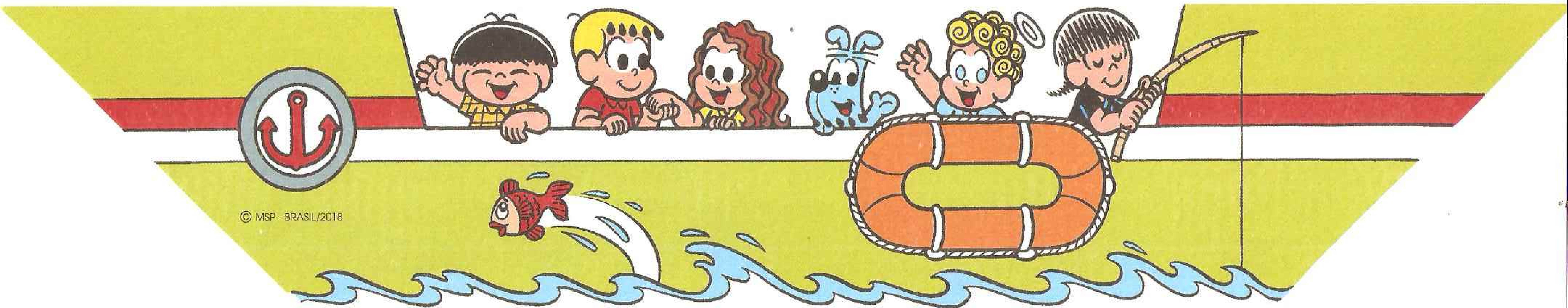
INSTRUÇÕES PARA MONTAGEM DO BARQUINHO:

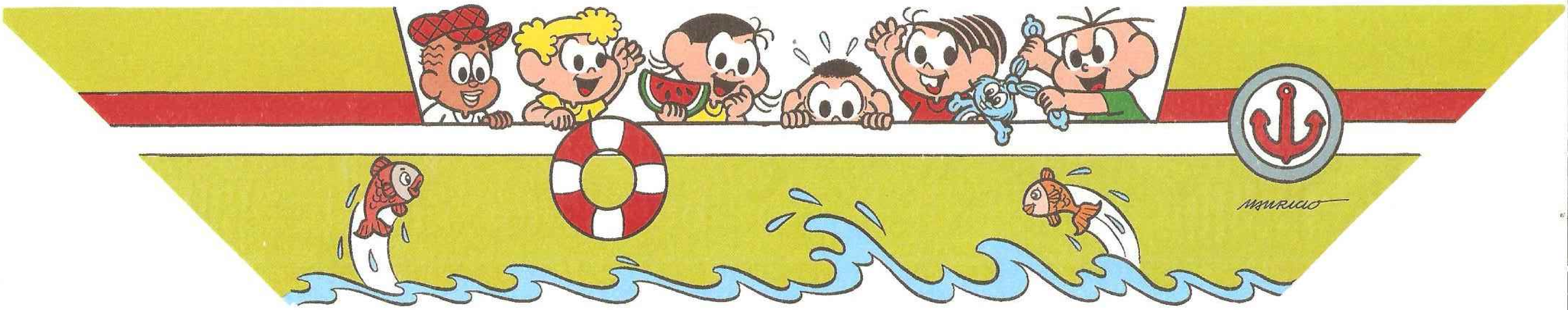
1. DOBRE A FOLHA AO MEIO.
2. DOBRE A FOLHA AO MEIO MAIS UMA VEZ, PARA INDICAR A LINHA CENTRAL. EM SEGUIDA, DESDOBRE.
3. DOBRE OS DOIS CANTOS, ENCOSTANDO AS BORDAS NA LINHA CENTRAL.
4. AGORA, DOBRE AS ARESTAS: UMA PARA FRENTE E A OUTRA PARA TRÁS.
5. COM CUIDADO, COLOQUE A MÃO NO INTERIOR DA DOBRADURA, ABRA E VIRE-A PARA O LADO, CONFORME INDICADO NA ILUSTRAÇÃO. NÃO SE ESQUEÇA DE PRENDER AS PONTAS, COLOCANDO UMA POR CIMA DA OUTRA.
6. DEPOIS QUE A DOBRADURA ESTIVER NO FORMATO DE UM QUADRADO, DOBRE AS PONTAS, CONFORME INDICAÇÃO: UMA PARA FRENTE E A OUTRA PARA TRÁS.
7. COLOQUE A MÃO NO INTERIOR DA DOBRADURA, ABRA E VIRE-A PARA O LADO.
8. PUXE LENTAMENTE CADA UMA DAS PONTAS PARA FORA.
9. SEU BARQUINHO JÁ ESTÁ PRONTO! VOCÊ PODERÁ CRIAR OUTROS BARQUINHOS USANDO ESTE MODELO. AGORA É SÓ BRINCAR!

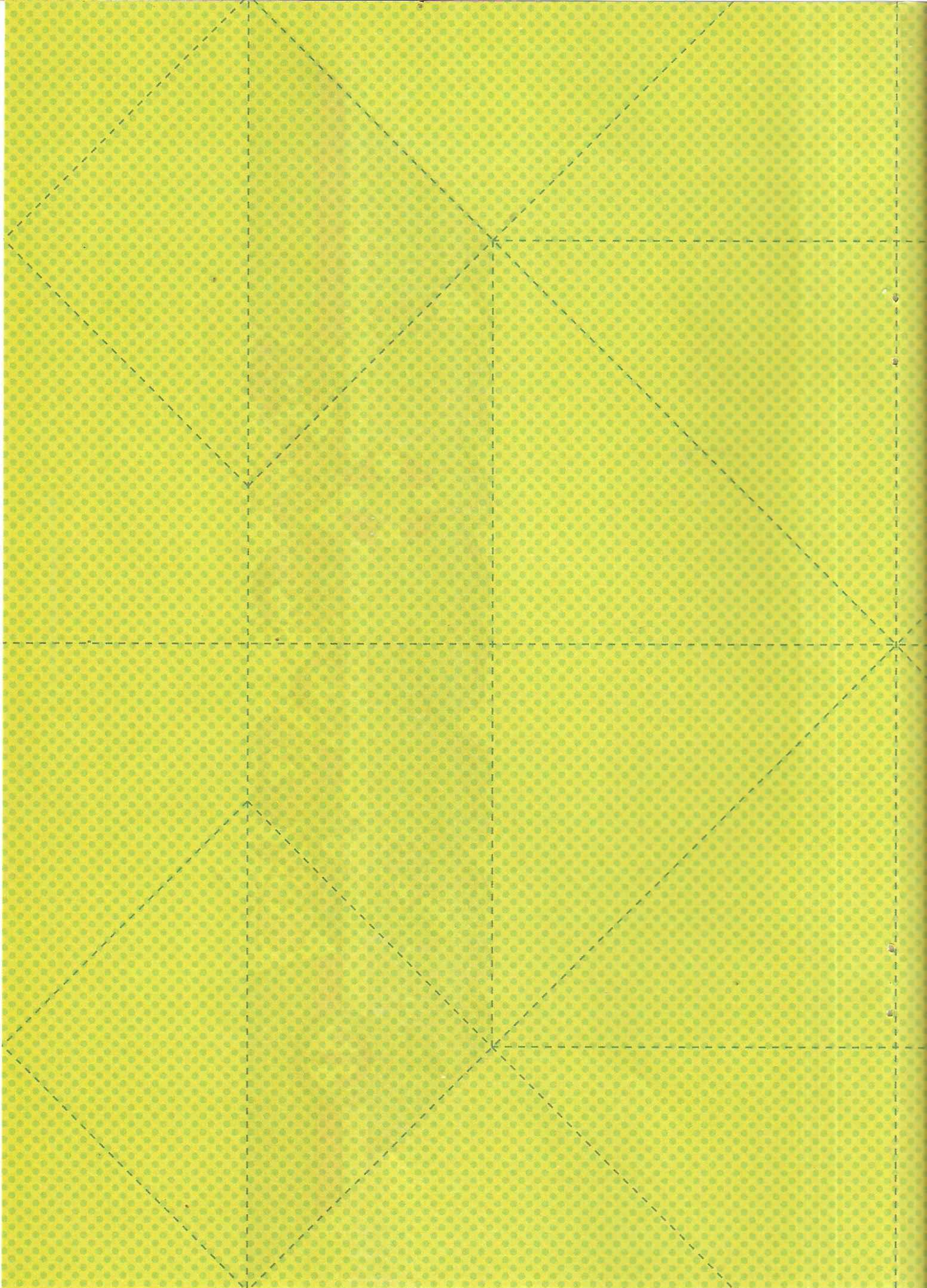


MAURICIO



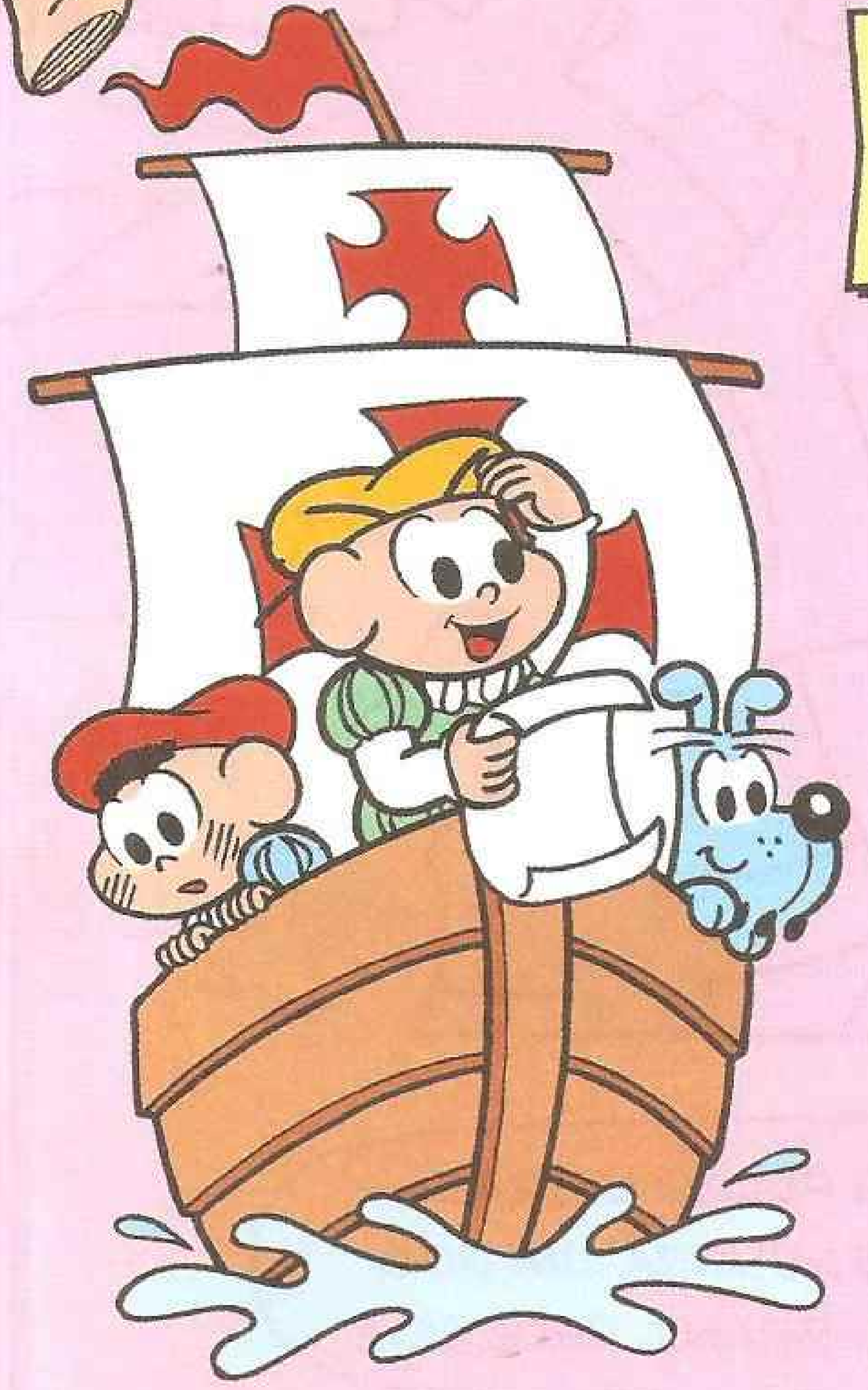

© MSP - BRASIL/2018


MAURICIO

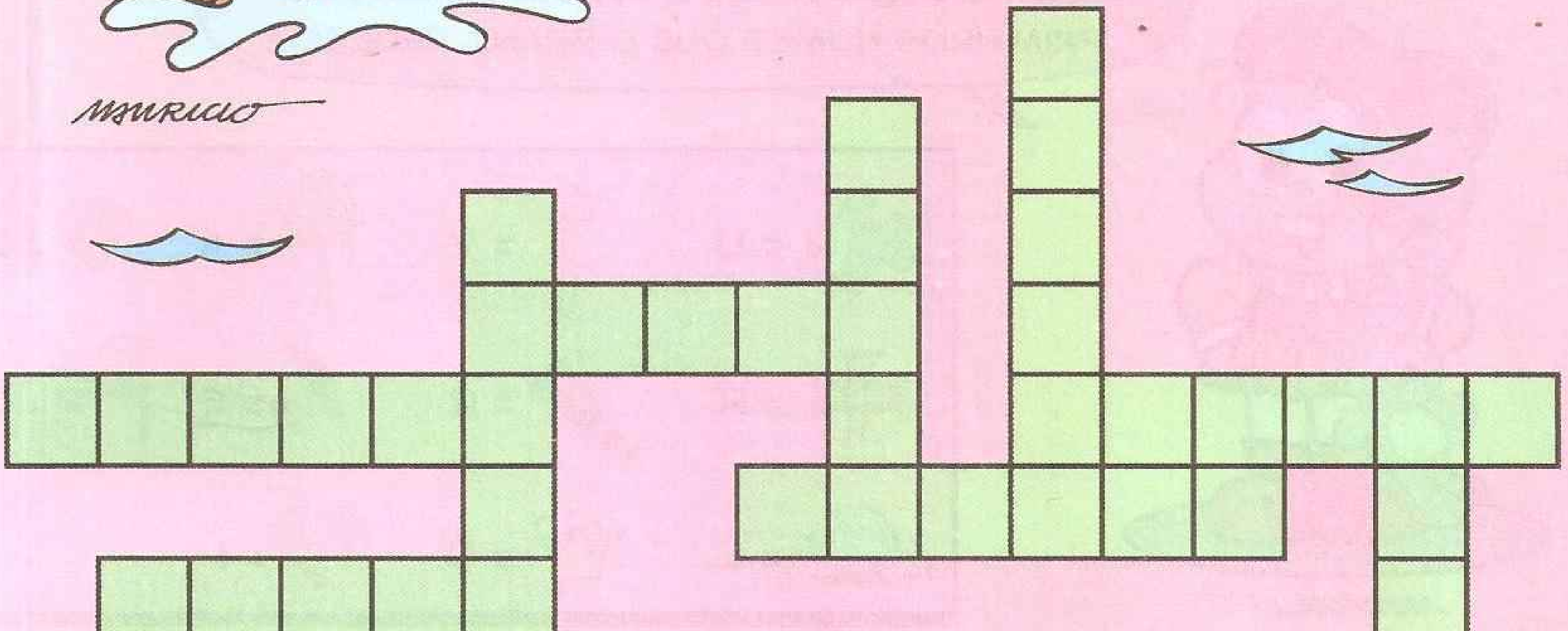


PASSATEMPO

ENCAIXE NO DIAGRAMA ABAIXO OS NOMES EM DESTAQUE DOS 13 NAVEGADORES QUE PARTICIPARAM DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL!

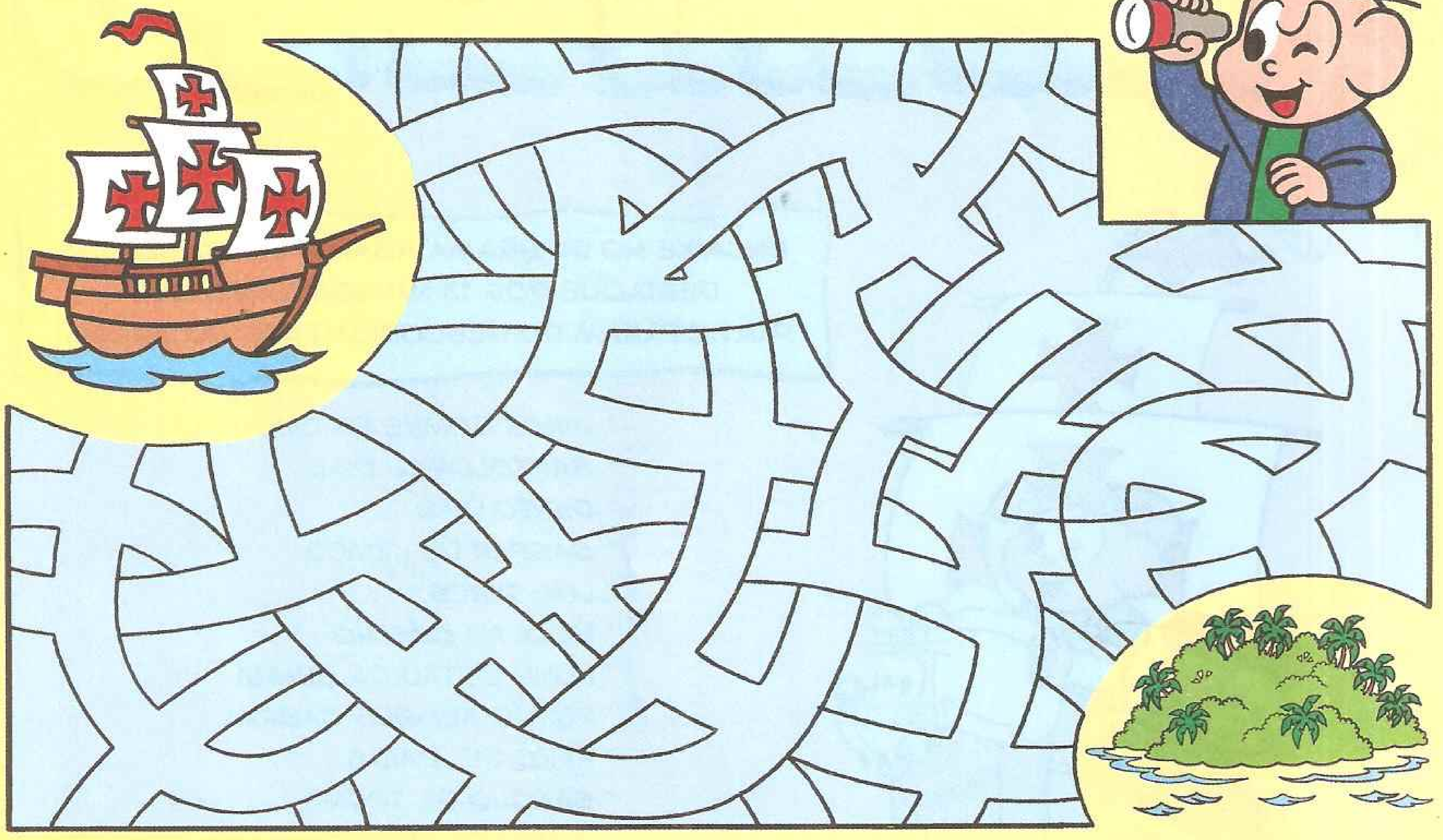


* ***AIRES*** GOMES DA SILVA
* ***BARTOLOMEU*** DIAS
* ***DIOGO*** DIAS
* ***GASPAR*** DE LEMOS
* LUÍS ***PIRES***
* NICOLAU ***COELHO***
* NUNO LEITÃO DA ***CUNHA***
* PEDRO ÁLVARES ***CABRAL***
* PERO DE ***ATAÍDE***
* ***SANCHO*** DE TOVAR
* ***SIMÃO*** DE MIRANDA
* SIMÃO DE ***PINA***
* ***VASCO*** DE ATAÍDE

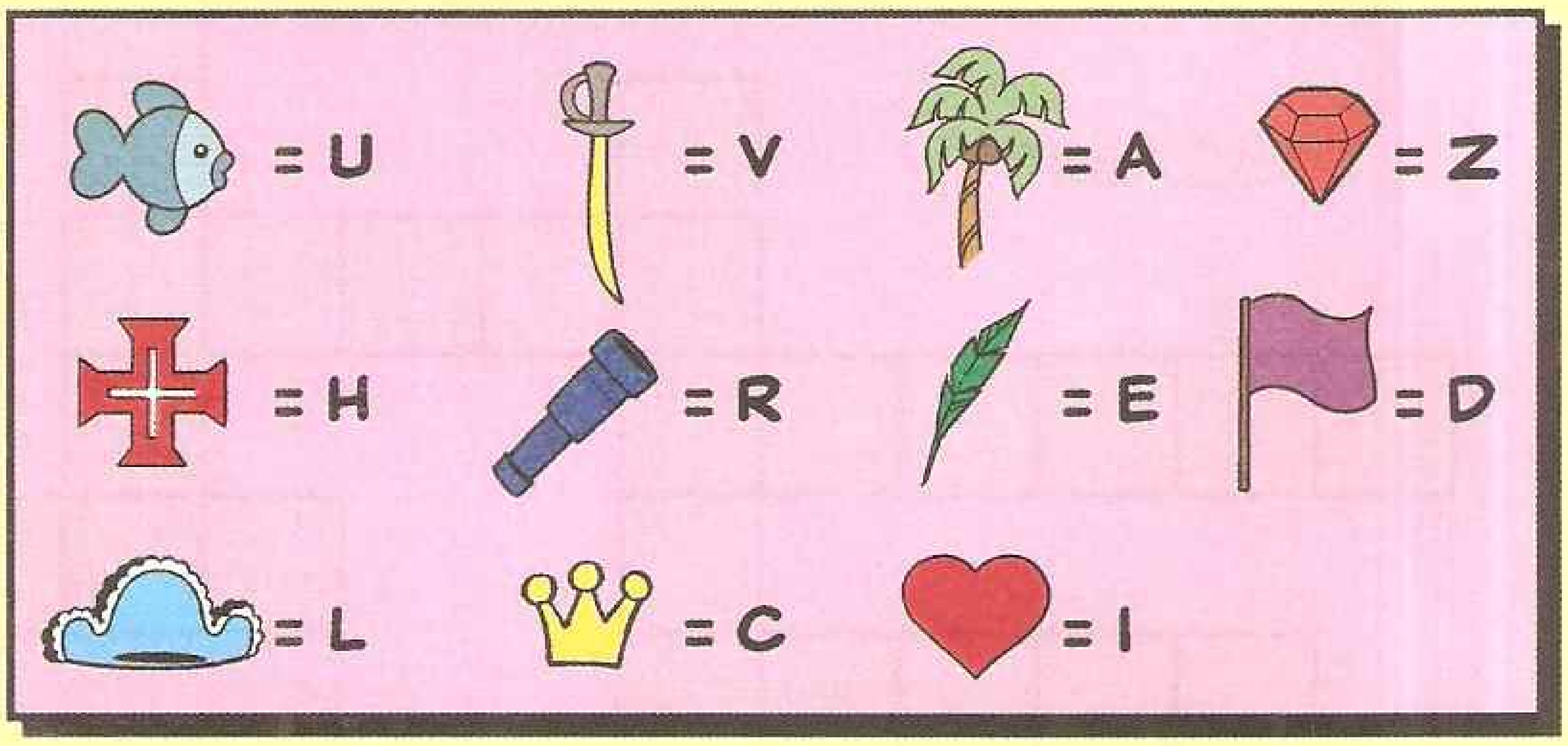


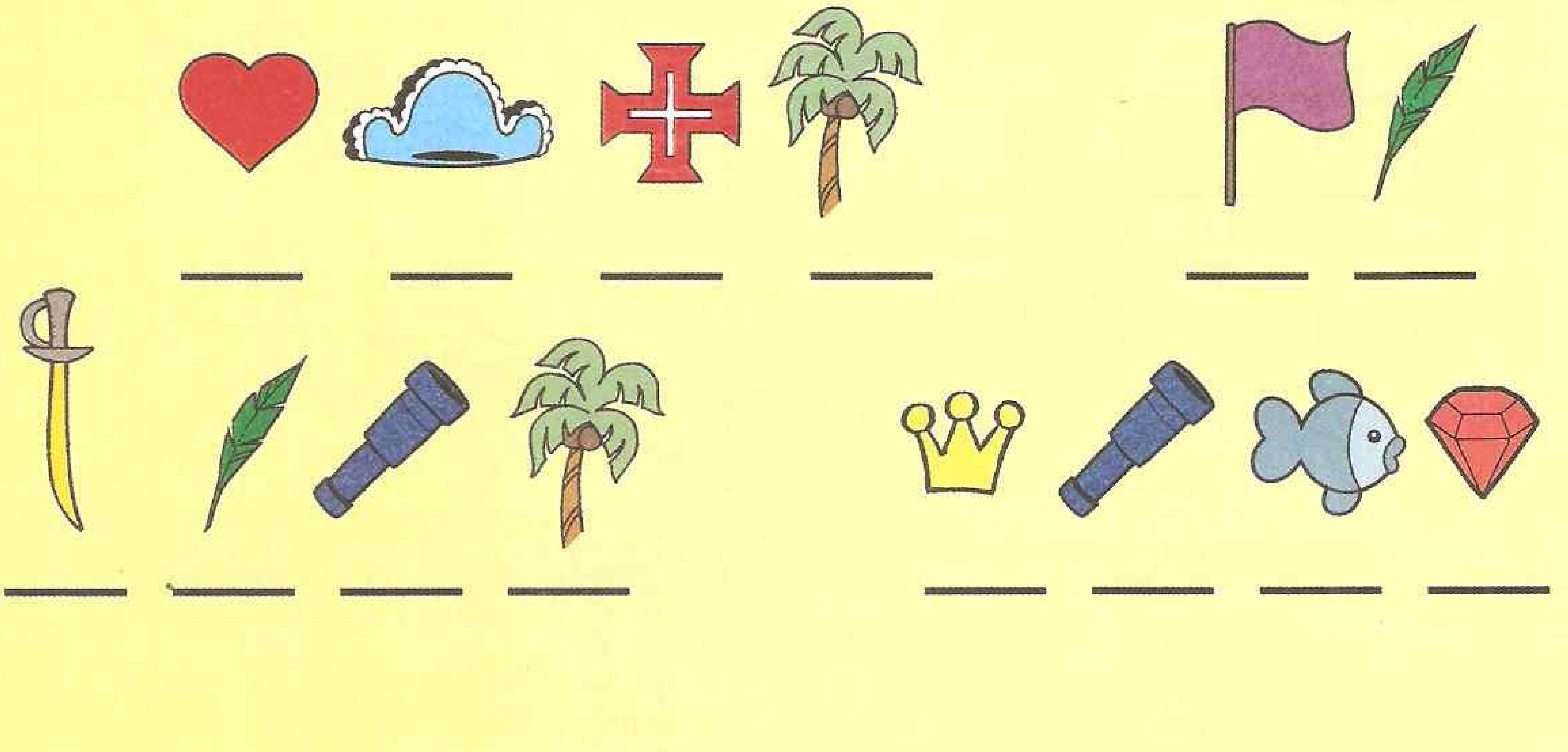
RESP.: HORIZ.: AIRES, GASPAR, ATAÍDE, COELHO, SIMÃO, SANCHO, PIRES, CUNHA; VERT.: BARTOLOMEU, PINA, VASCO, CABRAL, DIOGO.

VAMOS LEVAR A CARAVELA ATÉ A TERRA FIRME?



TROQUE OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA UM DOS PRIMEIROS NOMES QUE O BRASIL RECEBEU!

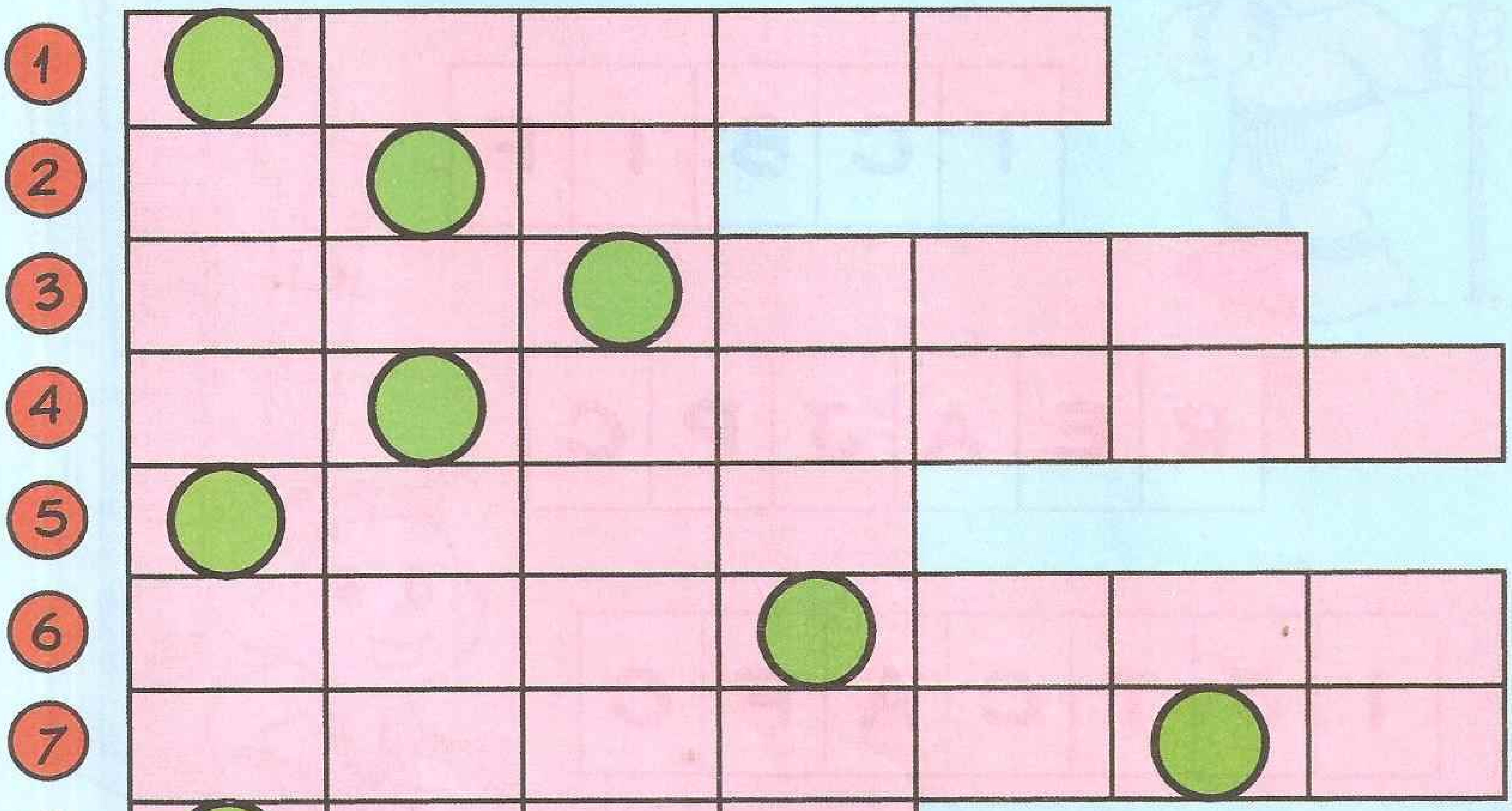




RESP.: ILHA DE VERA CRUZ.

QUE TAL RESOLVER O JOGO ABAIXO E DESCOBRIR NAS CASAS EM DESTAQUE O NOME DE UMA EMBARCAÇÃO USADA NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO?

1- UTILIZA-SE NO PESCOÇO.
2- OCEANO.
3- O MESMO QUE MARINHEIRO.
4- ESPÉCIE DE AVE MARÍTIMA.
5- PANO FORTE PARA IMPELIR NAVIOS, BARCOS.
6- DIRIGIR NAVIO EM MAR.
7- OBJETO PARA ORIENTAÇÃO CUJA AGULHA ESTÁ SEMPRE VOLTADA PARA O NORTE.
8- ARMA DE ARREMESSAR FLECHAS.



RESP: 1- COLAR, 2- MAR, 3- MARUJO, 4- GAIVOTA, 5- VELA, 6- NAVEGAR, 7- BÚSSOLA, 8- ARCO.
EMBARCAÇÃO: CARAVELA.

RESP.: LISBOA.

VAMOS ELIMINAR AS LETRAS **C**, **F**, **E** E **J** E DESCOBRIR COMO OS ÍNDIOS CHAMAVAM A MADEIRA PAU-BRASIL?

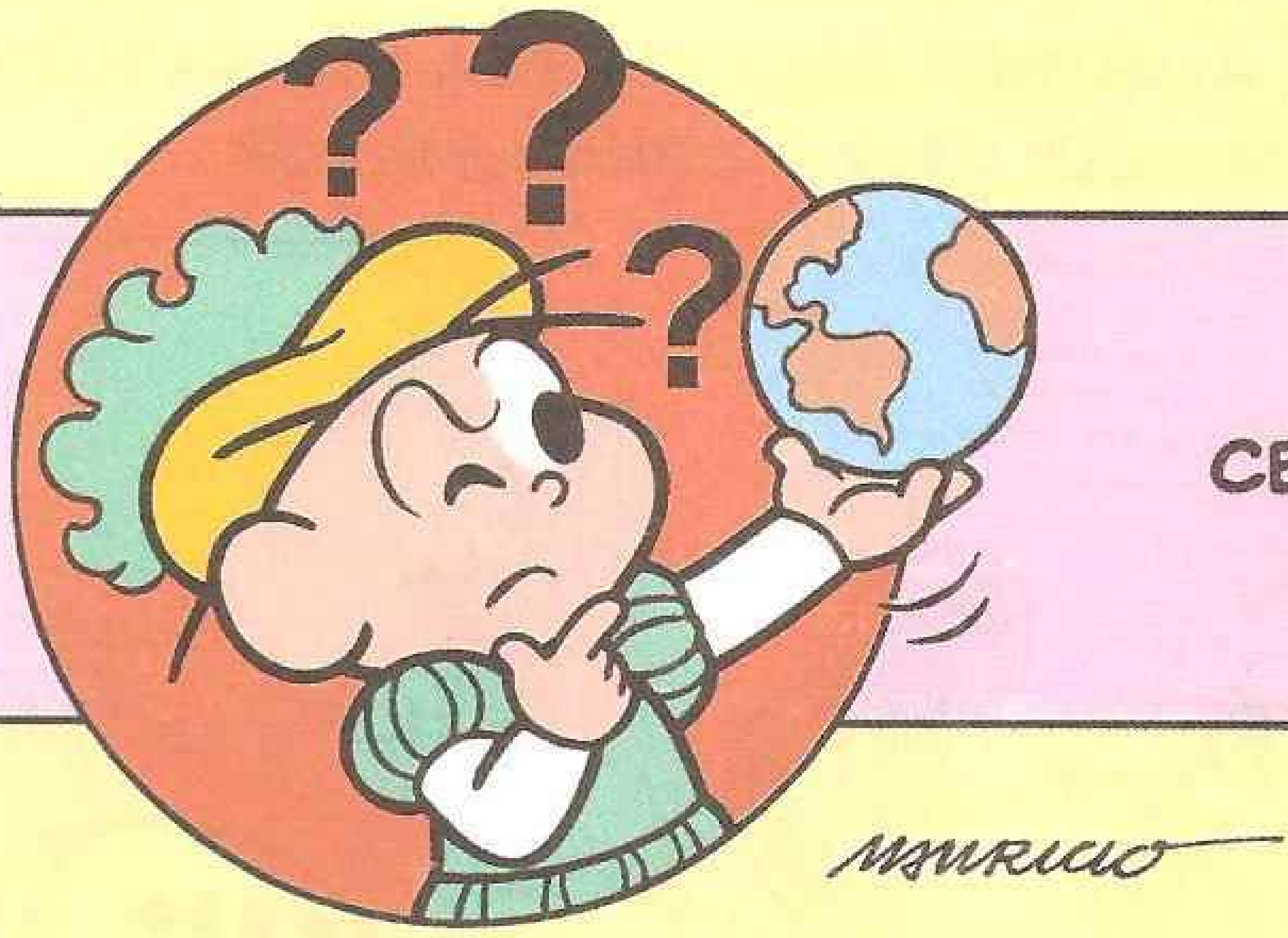
I	C	B	I	F

R	E	A	J	P	C

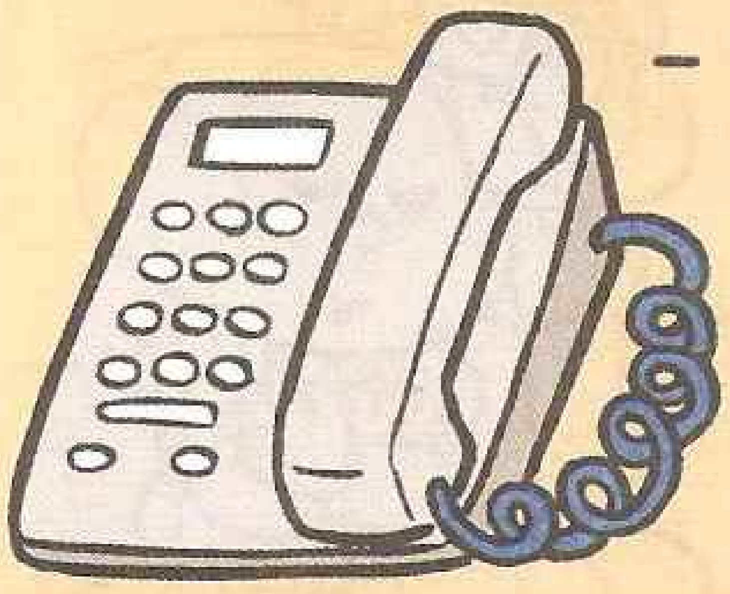
I	J	T	C	A	F	C

N	J	E	G	F	A	J

RESP.: IBIRAPITANGA.

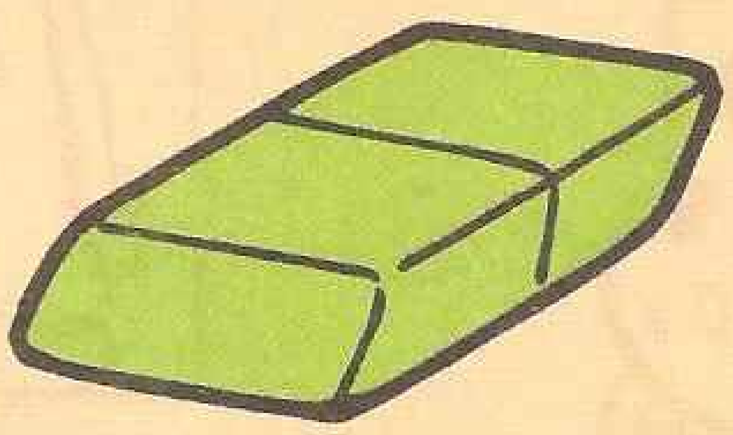


VAMOS AJUDAR O CEBOLINHA A DECIFRAR O ENIGMA ABAIXO?



- LEFONE

+



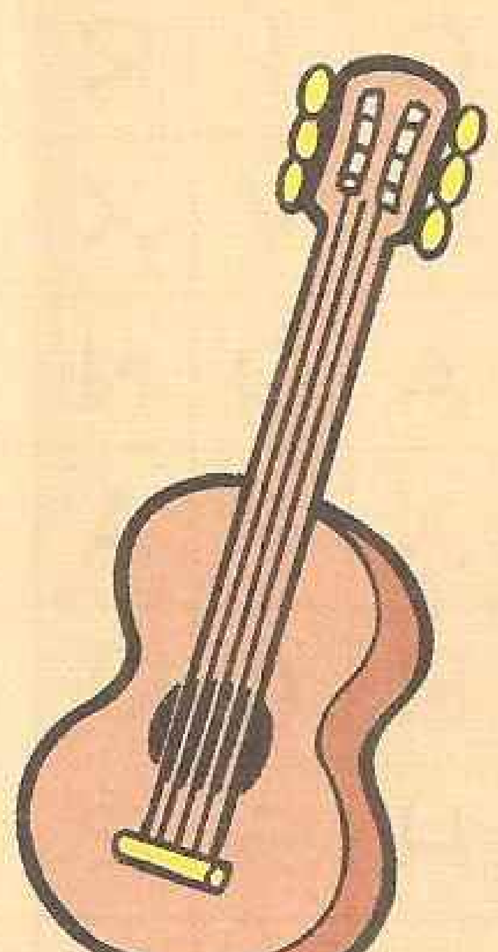
- BO

- CHA

_____ _____ _____ _____ _____

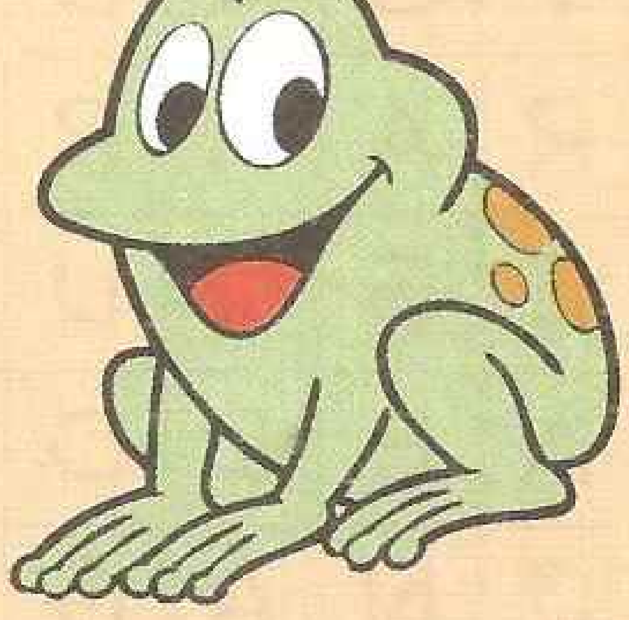
À

_____



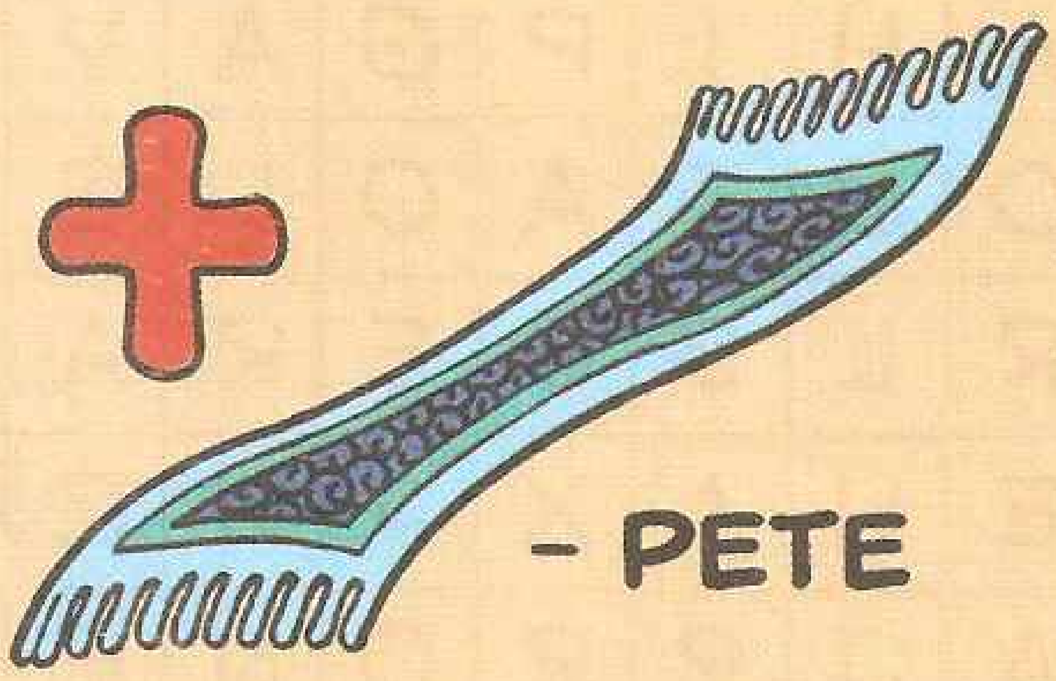
- OLÃO

+



- APO

+

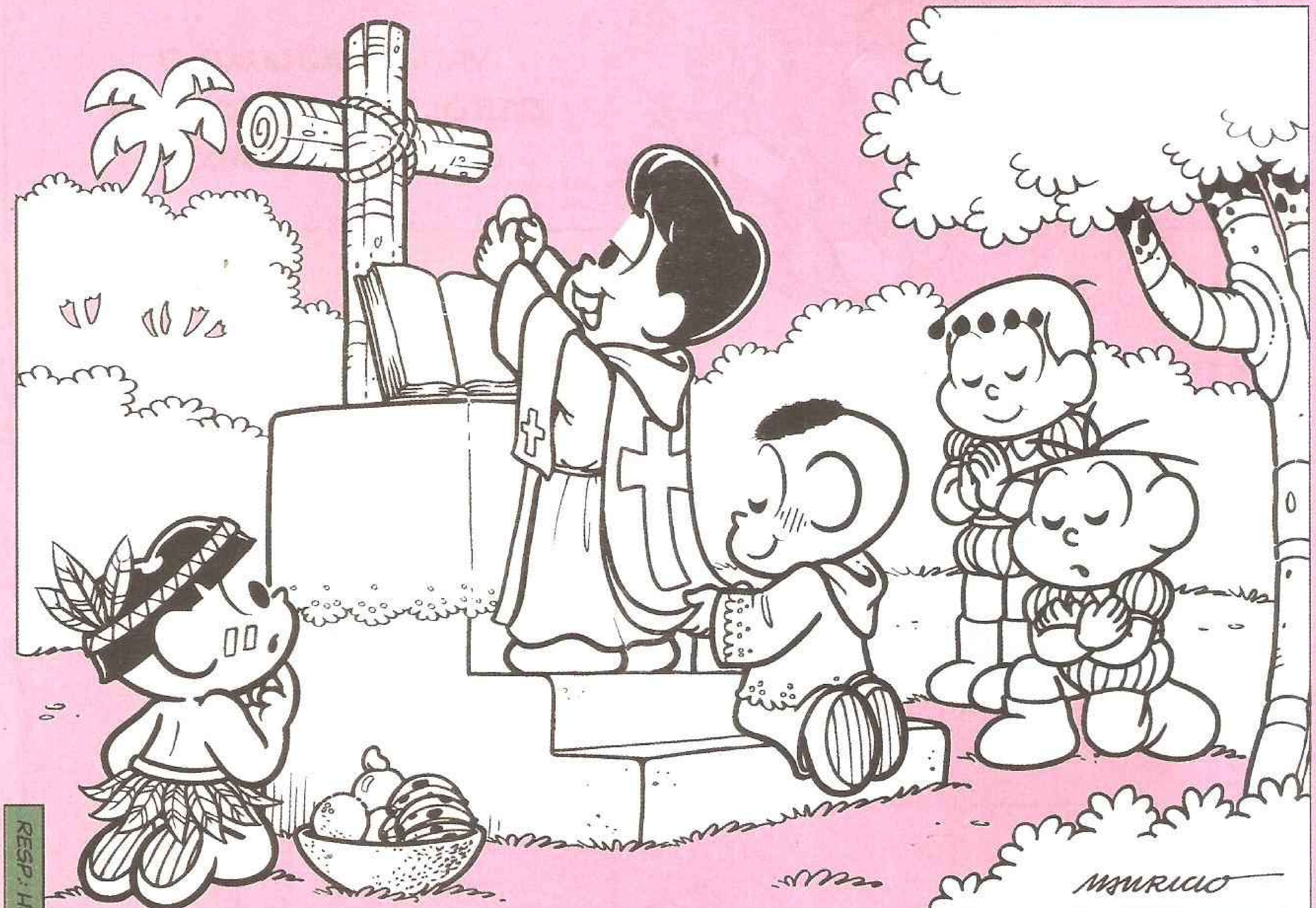


- PETE

_____ _____ _____ _____ _____

RESP: TERRA À VISTA.

ENCONTRE NO DIAGRAMA ALGUMAS PALAVRAS DA NOSSA HISTÓRIA!
DEPOIS, QUE TAL COLORIR A CENA ABAIXO?

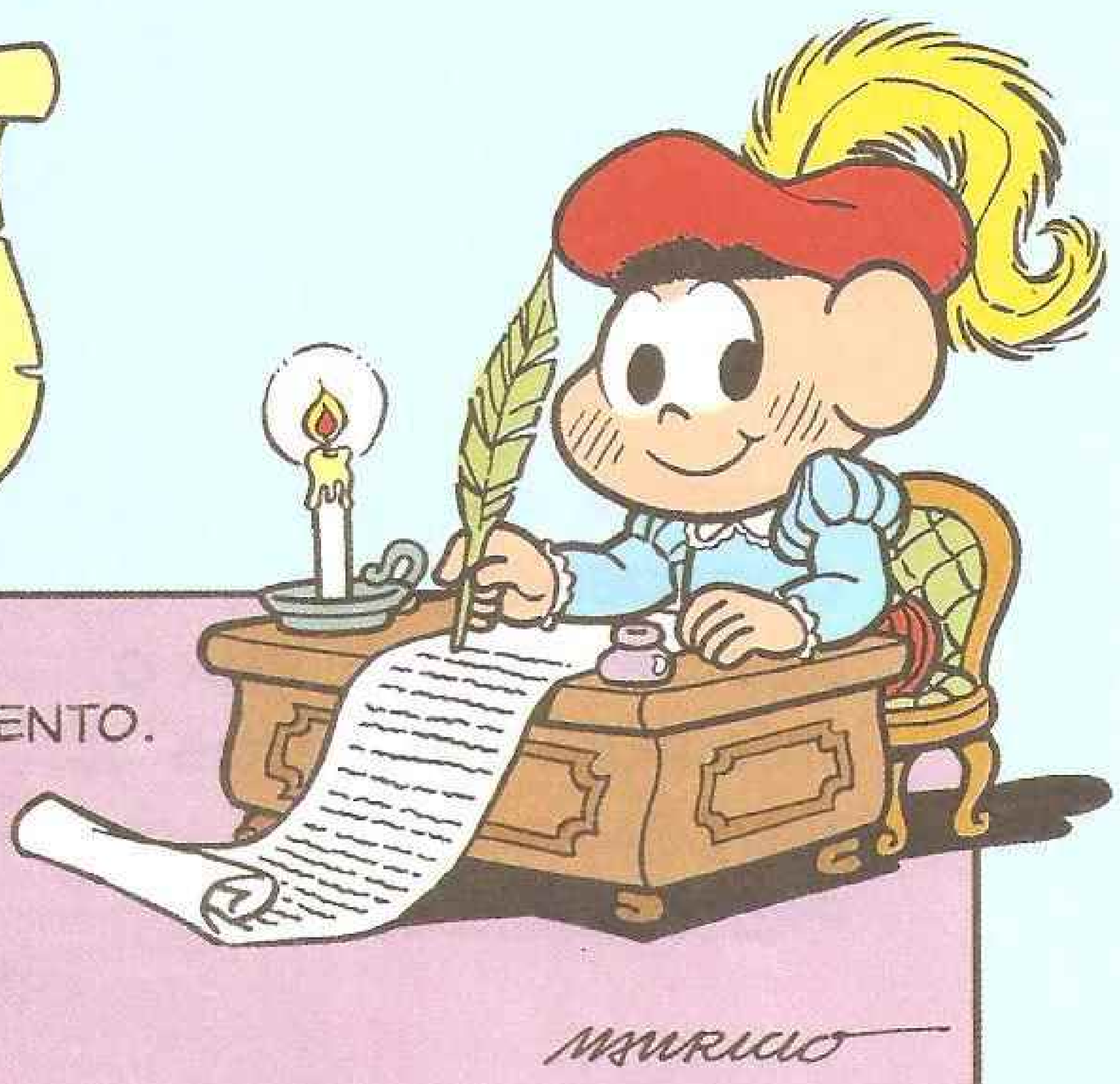


* MISSA	* NAVEGADOR	* NAU	* ROTA
* REINO	* ESQUADRA	* GAIVOTAS	* PRAIA

O	A	M	I	S	S	E	A	N	X	G	N	A	V	I	G	D	O
H	R	X	R	E	I	N	O	E	T	R	R	E	O	E	A	J	A
E	S	Q	U	O	R	D	A	U	J	O	G	S	R	O	I	R	N
J	E	M	A	G	P	N	X	P	A	T	U	Q	N	G	V	X	A
A	H	I	P	G	A	V	I	T	O	A	O	U	P	A	O	N	V
O	G	S	A	O	L	E	G	R	A	H	P	O	L	X	T	A	E
R	L	S	U	E	R	A	O	E	S	Q	U	A	D	R	A	J	G
E	H	A	X	A	P	R	I	A	E	L	O	R	E	H	S	R	A
A	J	P	R	Q	N	E	L	J	N	A	G	N	J	A	L	N	D
G	Q	N	A	U	Q	H	X	P	E	R	E	U	X	P	R	X	O
R	P	H	N	O	R	G	P	R	A	I	A	H	A	N	J	A	R

RESP: HORIZ: REINO, ESQUADRA, NAU, PRAIA; VERT: MISSA, ROTA, GAIVOTAS, NAVEGADOR.

TROQUE OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA OS NOMES ABAIXO!



A) REI DE PORTUGAL DA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO.

10 + 5 + 9 + 16

______ ______ ______ ______

B) ESCREVEU AO REI DE PORTUGAL A PRIMEIRA CARTA SOBRE O BRASIL.

2 + 12 + 15 + 8 + 6 + 11 + 3

______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

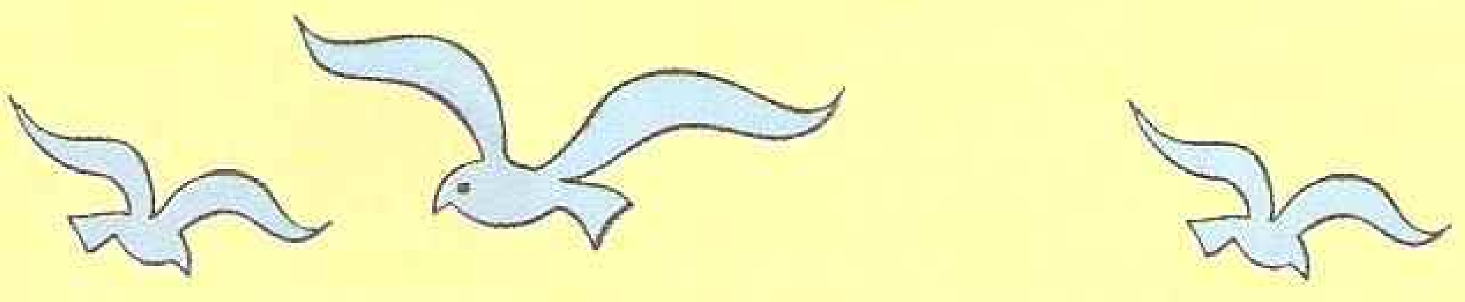
C) NAVEGADOR QUE DESCOBRIU O BRASIL.

2 + 7 + 1 + 13 + 4 + 6 + 14

______ ______ ______ ______ ______ ______ ______

1	2	3	4
ÁL	PE	NHA	RES
5	6	7	8
MA	CA	DRO	DE
9	10	11	12
NU	DOM	MI	RO
13	14	15	16
VA	BRAL	VAZ	EL

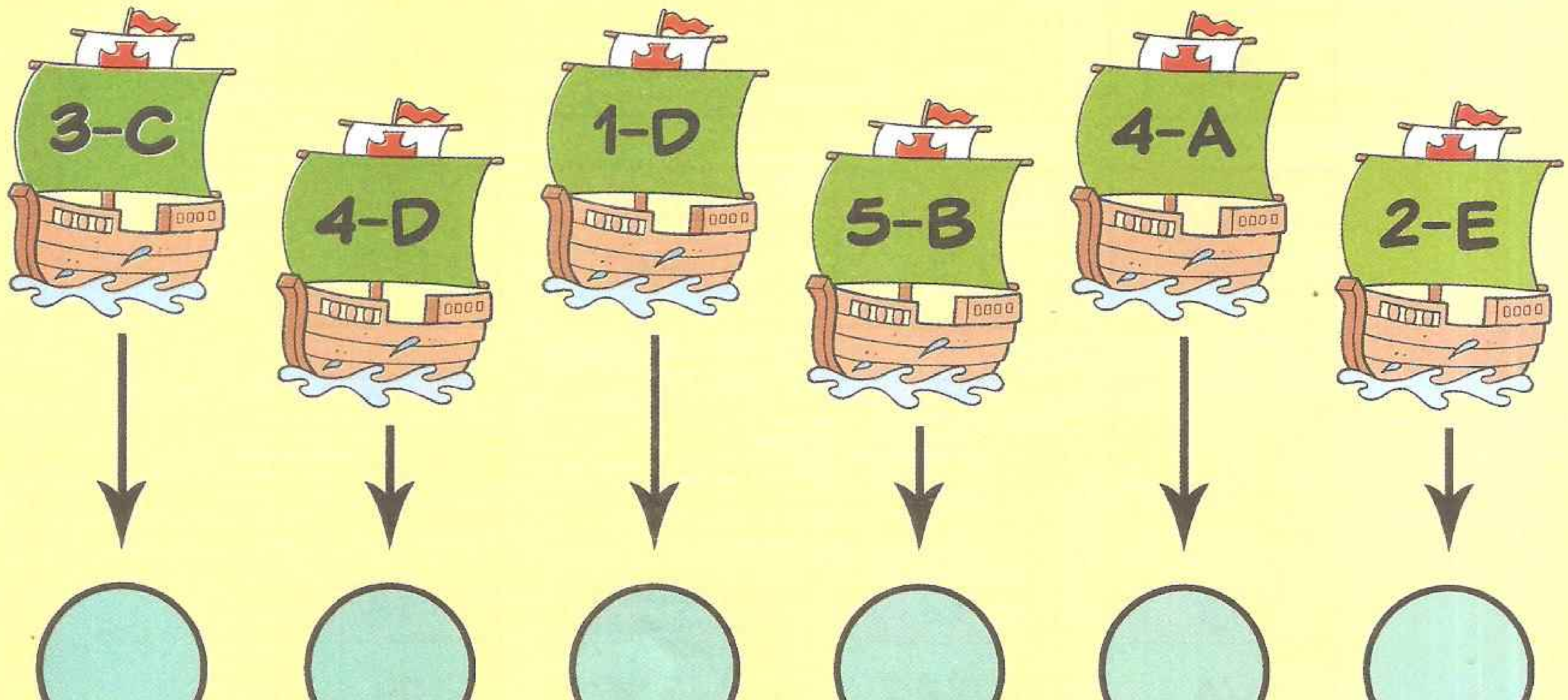
RESP.: A- DOM MANUEL, B- PERO VAZ DE CAMINHA, C- PEDRO ÁLVARES CABRAL.

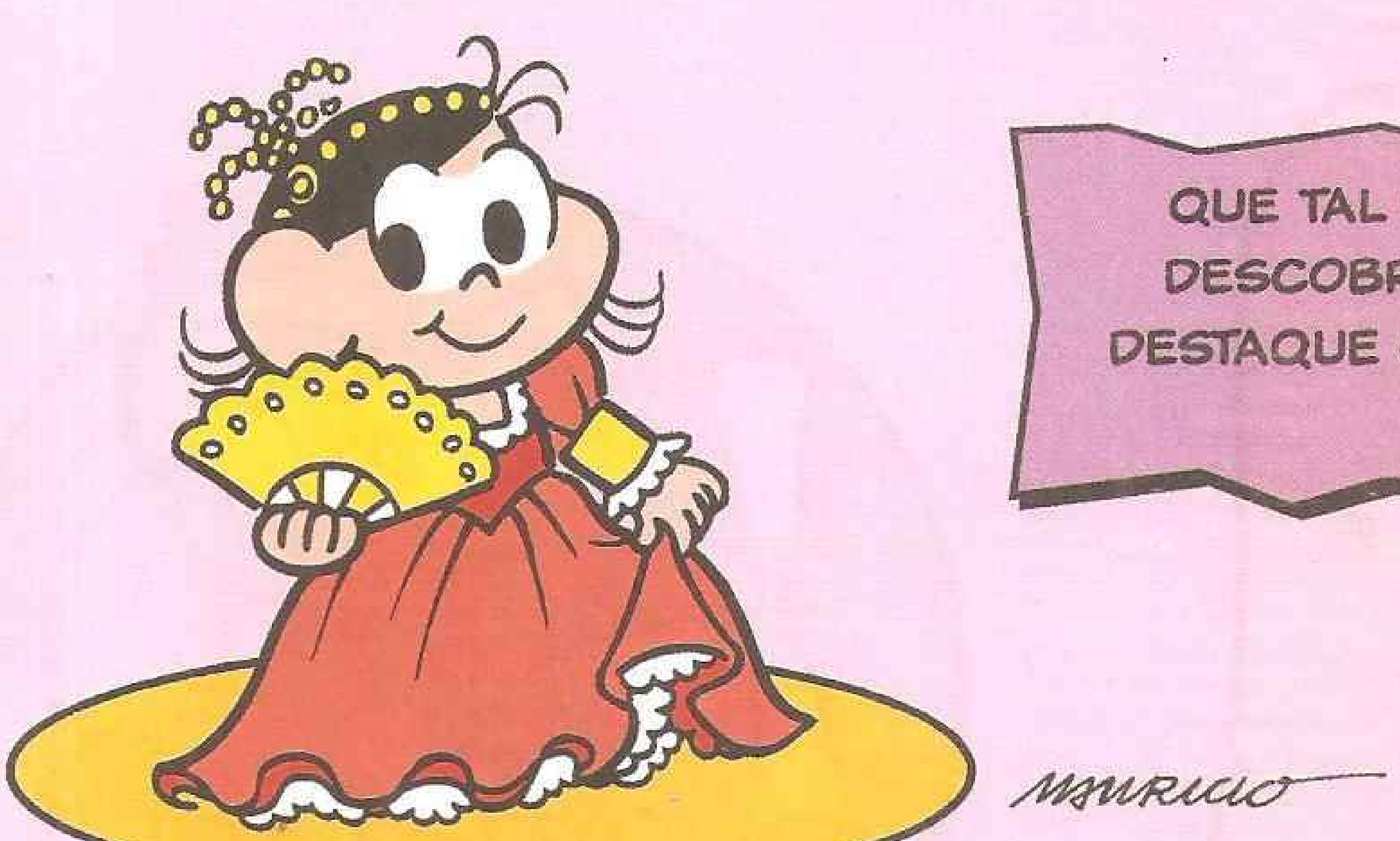


RESOLVA AS COORDENADAS E DESCUBRA QUAL ERA O PAÍS PARA O QUAL OS NAVEGADORES PRETENDIAM IR!

	1	2	3	4	5
A	B	R	A	A	S
B	S	I	L	T	I
C	T	E	Í	R	R
D	D	B	R	N	A
E	A	S	I	L	B

RESP.: ÍNDIAS.

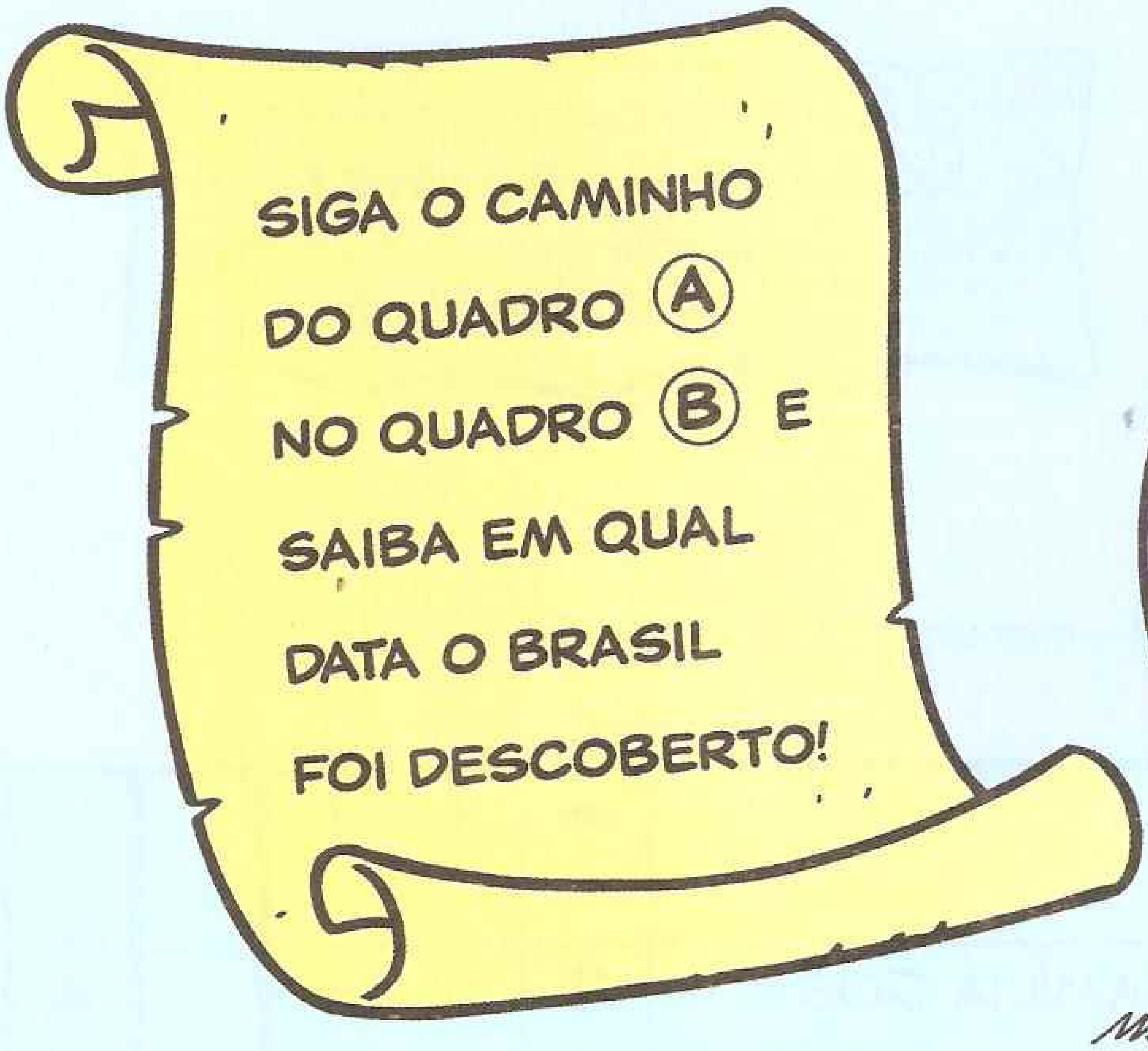




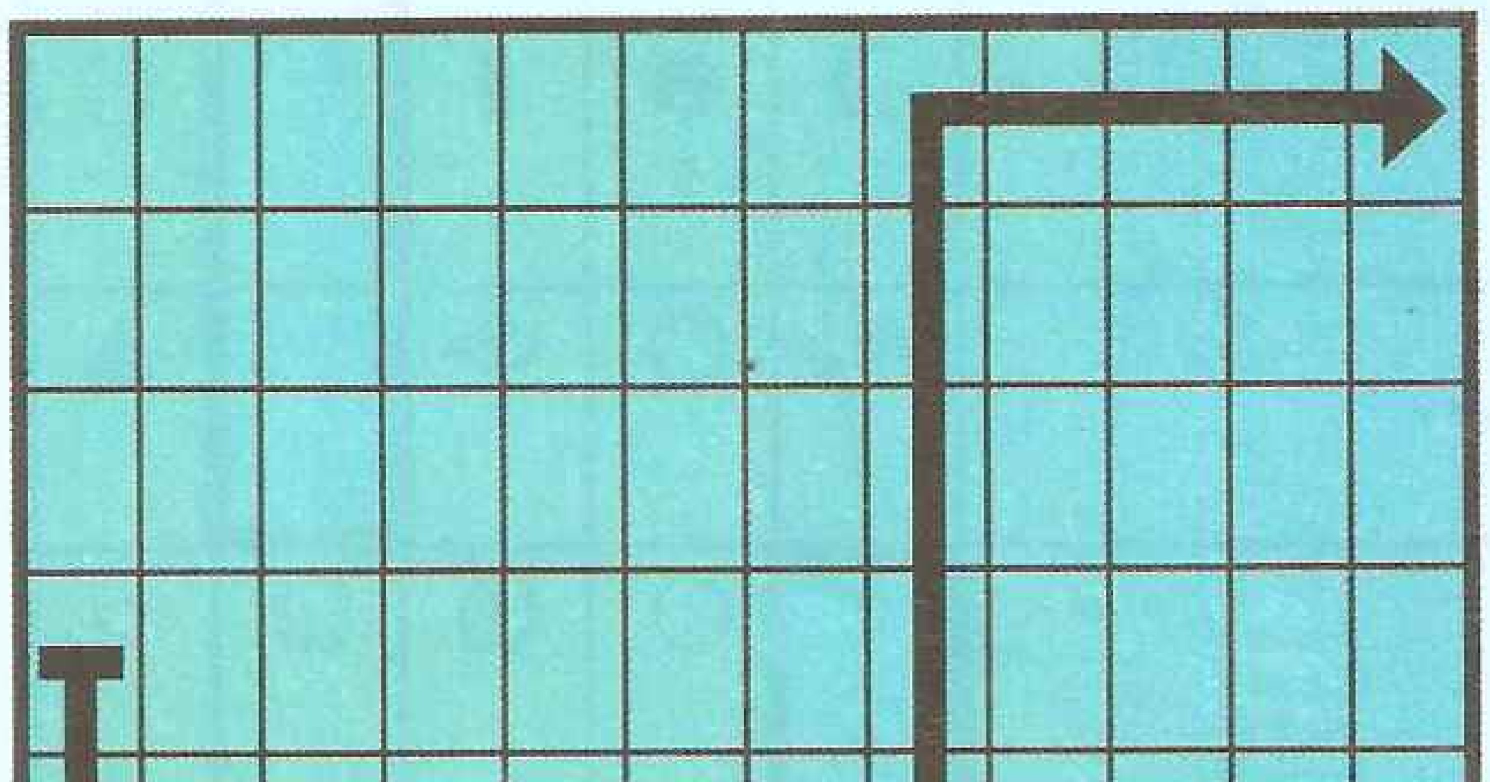
QUE TAL RESOLVER O JOGO E DESCOBRIR NAS COLUNAS EM DESTAQUE O NOME DADO À TERRA AVISTADA?

A) MUITO BOM.	◓	✛	▮		☼		
B) ANIMAL DOMÉSTICO DA FAMÍLIA DOS FELÍDEOS (PLURAL).	✪	☆	✛		▲		
C) CONJUNTO DE ANIMAIS DE UMA REGIÃO.	■	☆	●		☆		
D) CONTRÁRIO DE POUCO.	❑	●	▮		☼		
E) QUE NÃO É SALGADO (PLURAL).	✷	☼	◈		▲		
F) POESIA.		☼	◉	❑	☆		
G) NESTA HORA.		✪	☼	💧	☆		
H) RESTITUIR SAÚDE.		☆	💧	☆	💧		
I) HASTE DOS VEGETAIS.		☆	●	✦	◉		
J) TIPO DE BALEIA (PLURAL).		💧	◈	☆	▲		
L) QUE TEM ASAS.		✦	☆	✷	☼		
M) APANHAR COM LAÇO.		☆	❊	☆	💧		

RESP: A- ÓTIMO, B- GATOS, C- FAUNA, D- MUITO, E- DOCES, F- POEMA, G- AGORA, H- SARAR, I- CAULE, J- ORCAS, L- ALADO, M- LAÇAR. COLUNAS EM DESTAQUE: MONTE PASCOAL.



(A)

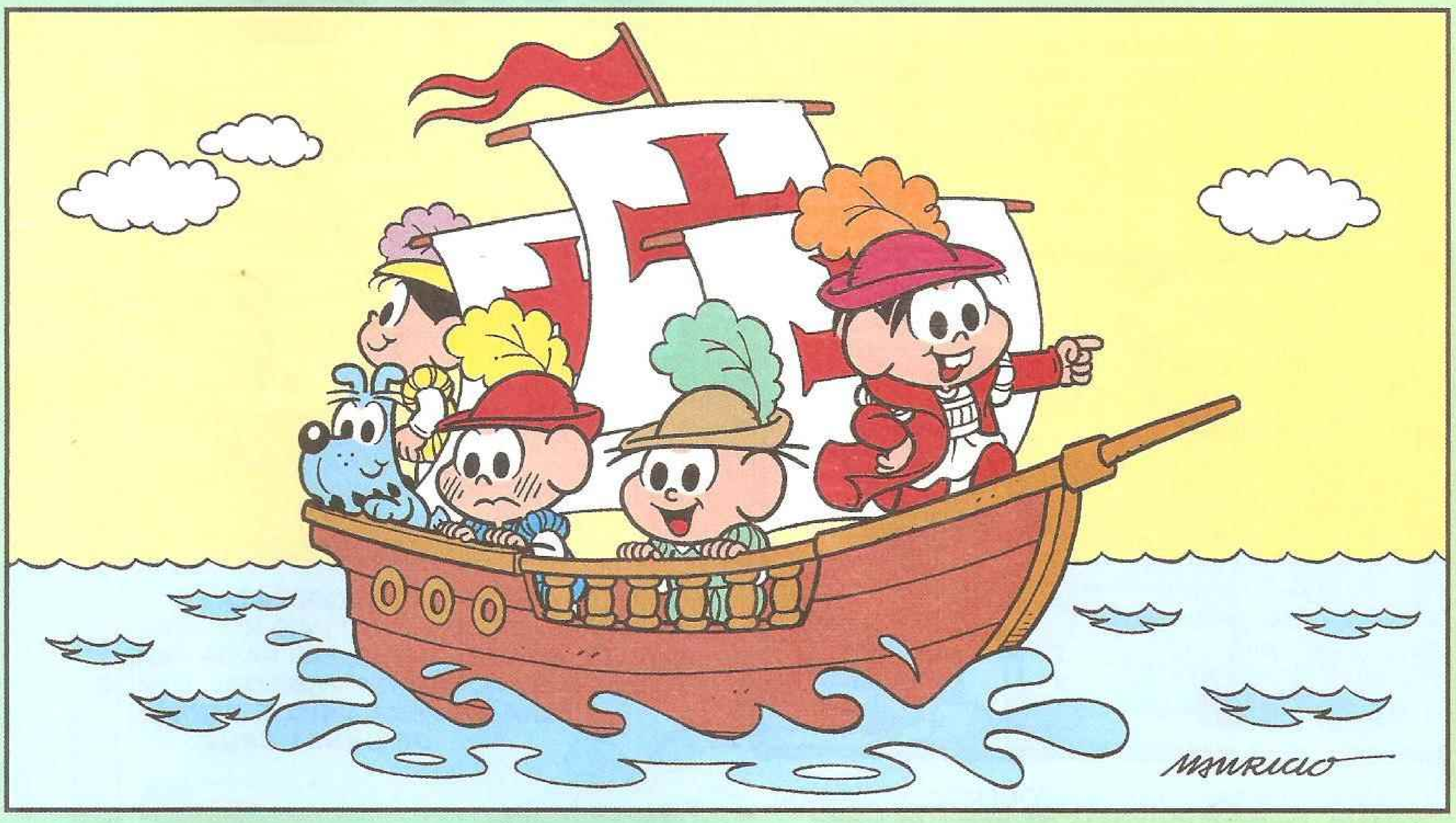


(B)

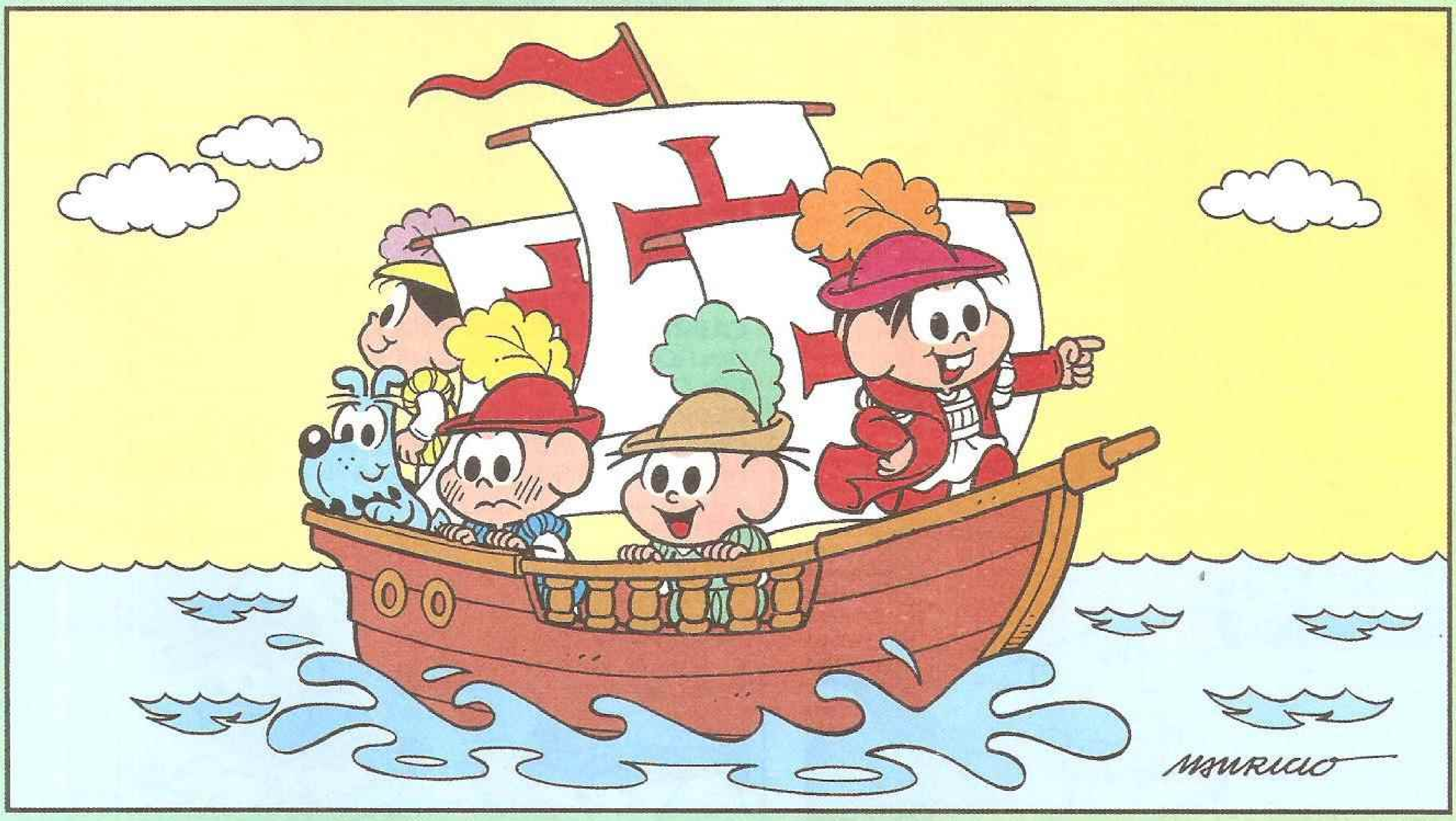
C	E	N	T	O	S	I	E	N	T	O	S
D	O	I	S	Z	E	N	H	A	I	S	A
R	T	R	I	N	T	A	N	I	O	T	S
V	O	S	R	A	Z	S	I	N	E	F	R
I	Z	I	O	R	E	S	U	R	I	A	T
N	S	O	I	T	O	I	Q	E	S	R	I
T	R	E	S	F	N	R	E	T	F	N	O
E	N	R	A	S	O	N	L	I	A	S	I
E	O	R	I	Z	N	R	I	E	F	R	S
D	F	T	A	R	N	A	M	I	S	E	N
O	S	R	S	E	T	R	E	Z	T	F	R
I	F	U	R	A	N	S	D	N	A	S	N
S	D	E	A	B	R	I	L	Z	F	Z	R

RESP.: VINTE E DOIS DE ABRIL DE MIL E QUINHENTOS.

JOGO DOS 7 ERROS



ENQUANTO A TURMINHA "DESCOBRE O BRASIL", QUE TAL DESCOBRIR AS SETE DIFERENÇAS ENTRE AS CENAS?



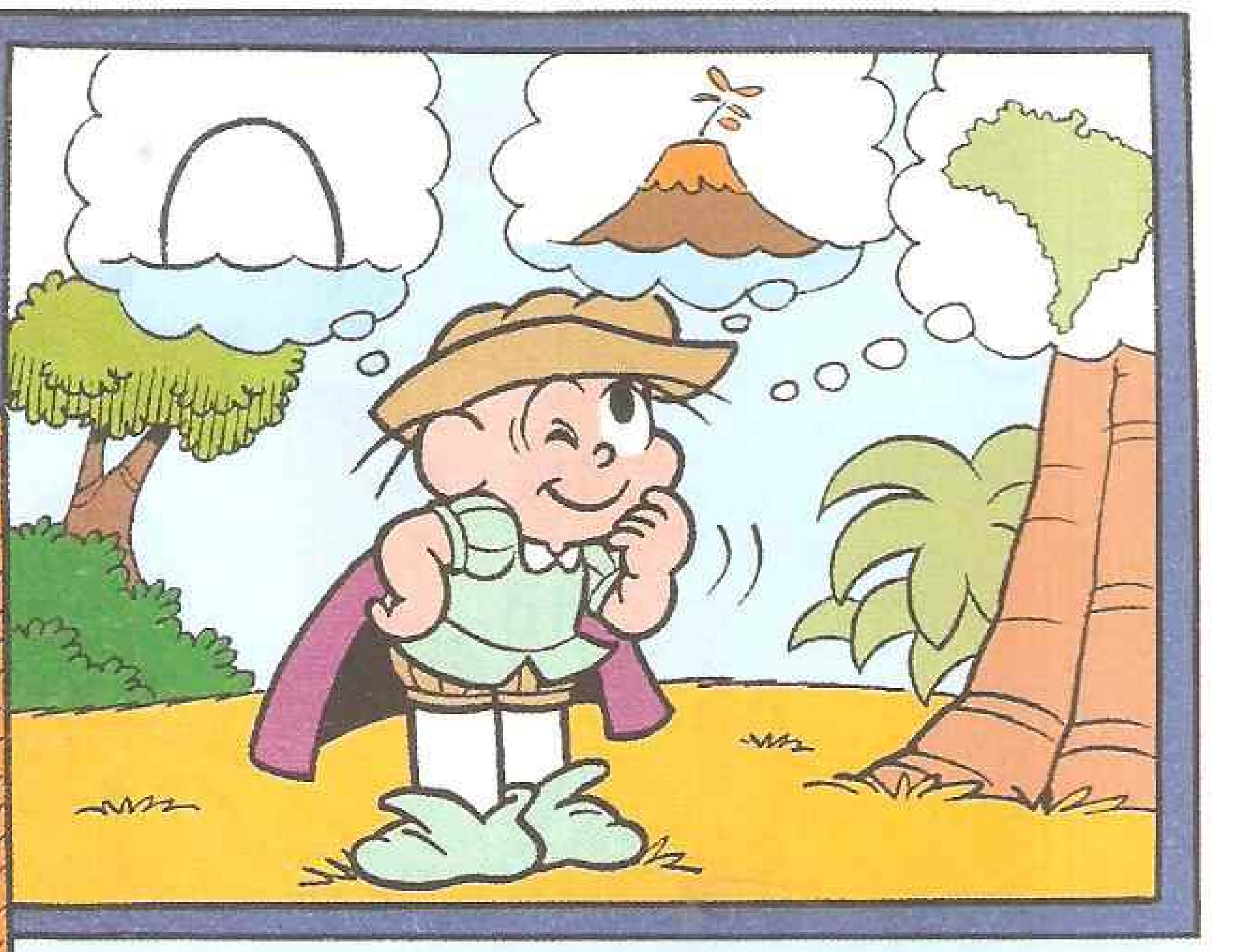
RESP.: 1- BANDEIRA; 2- NUVEM, À DIREITA; 3- CRUZ NA VELA; 4- PONTA NA FRENTE DA CARAVELA; 5- PLUMA NO CHAPÉU DO CEBOLINHA; 6- ONDINHA, À ESQUERDA; 7- JANELINHA DA CARAVELA, À DIREITA.

Curiosidades

MAURICIO

DESCOBRIMENTO do BRASIL

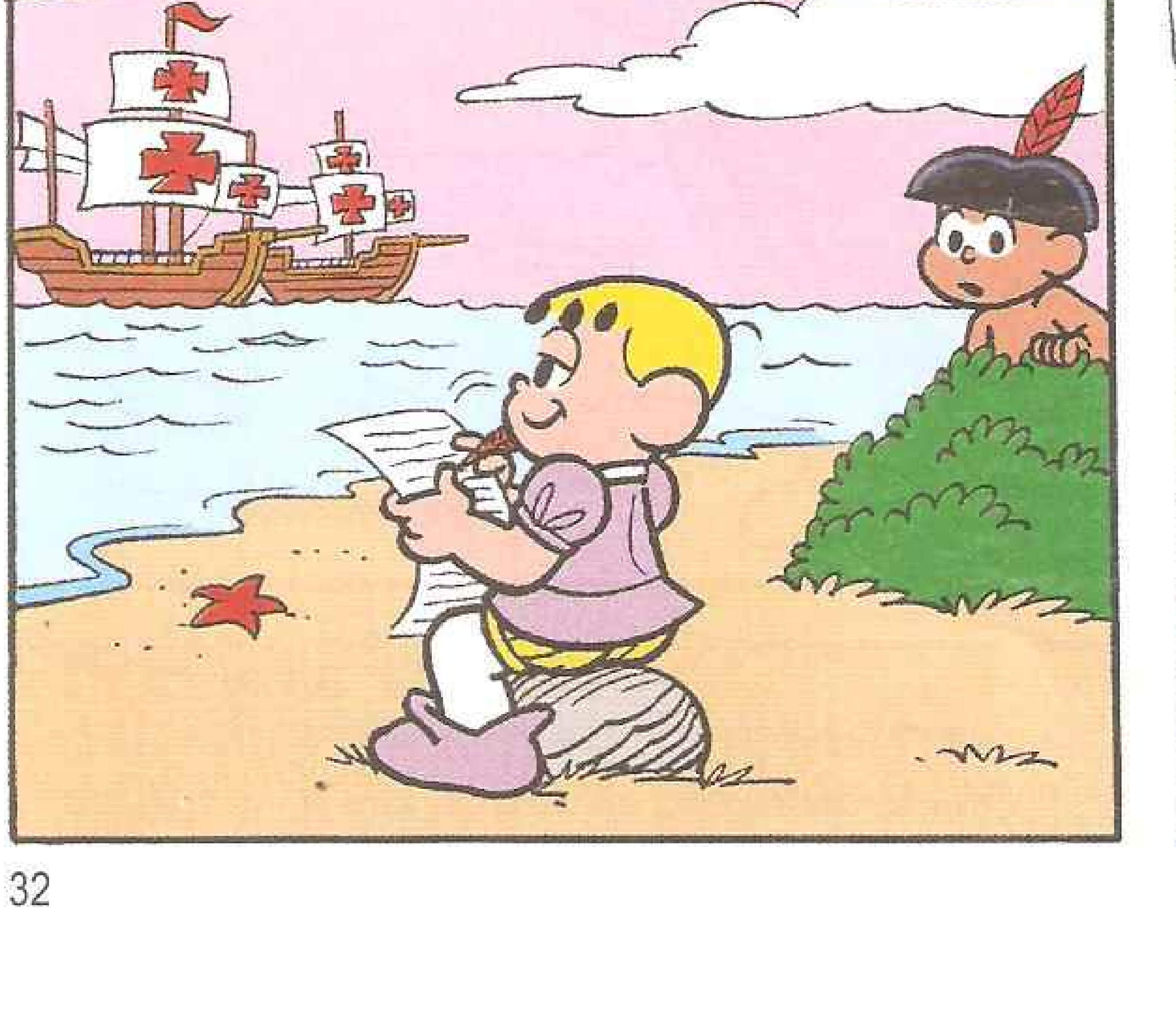
A ESQUADRA DE CABRAL ERA COMPOSTA POR 13 EMBARCAÇÕES E FOI A MAIOR EXPEDIÇÃO MARÍTIMA QUE JÁ SAÍRA DE PORTUGAL ATÉ AQUELA DATA. A TRIPULAÇÃO ERA DE 1.500 HOMENS E CORRESPONDIA A 3% DA POPULAÇÃO DE LISBOA NO PERÍODO, CERCA DE 50 MIL HABITANTES.



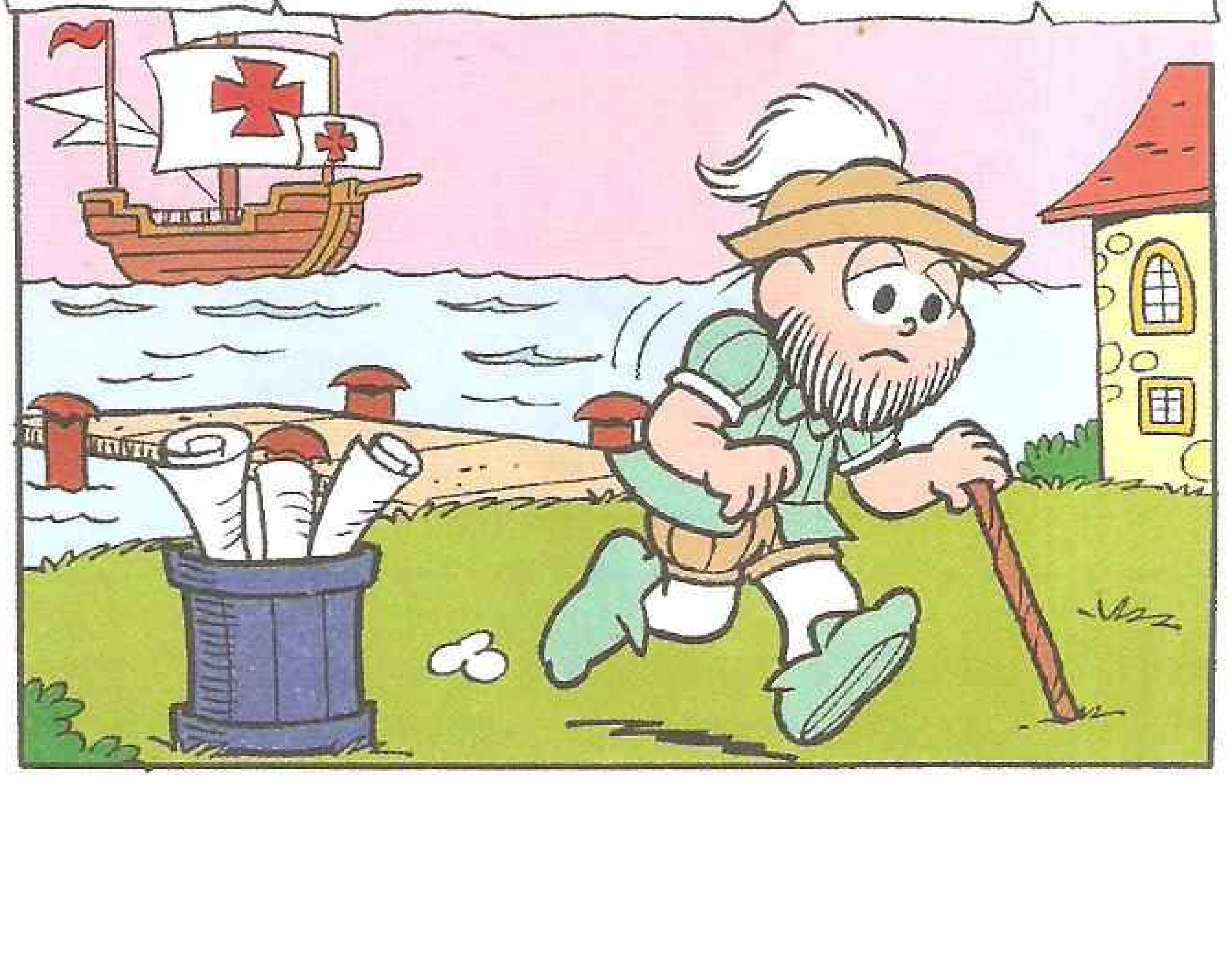
SOMENTE DEPOIS DA DESCOBERTA DO PAU-BRASIL É QUE NOSSO PAÍS RECEBEU O NOME DE ***BRASIL***. ANTES, ELE HAVIA SIDO BATIZADO COMO ***MONTE PASCOAL***, DEPOIS ***ILHA DE VERA CRUZ*** E ***TERRA DE SANTA CRUZ***.

QUANDO O BRASIL FOI DESCOBERTO, O LITORAL BAIANO, ONDE CHEGARAM OS PORTUGUESES, ESTAVA OCUPADO POR DUAS NAÇÕES INDÍGENAS DE ORIGEM TUPI, OS TUPINAMBÁS E OS TUPINIQUINS. MAIS PARA O INTERIOR ESTAVAM OS AIMORÉS. ESSES GRUPOS DOMINAVAM AQUELE TERRITÓRIO HAVIA APENAS DOIS SÉCULOS.

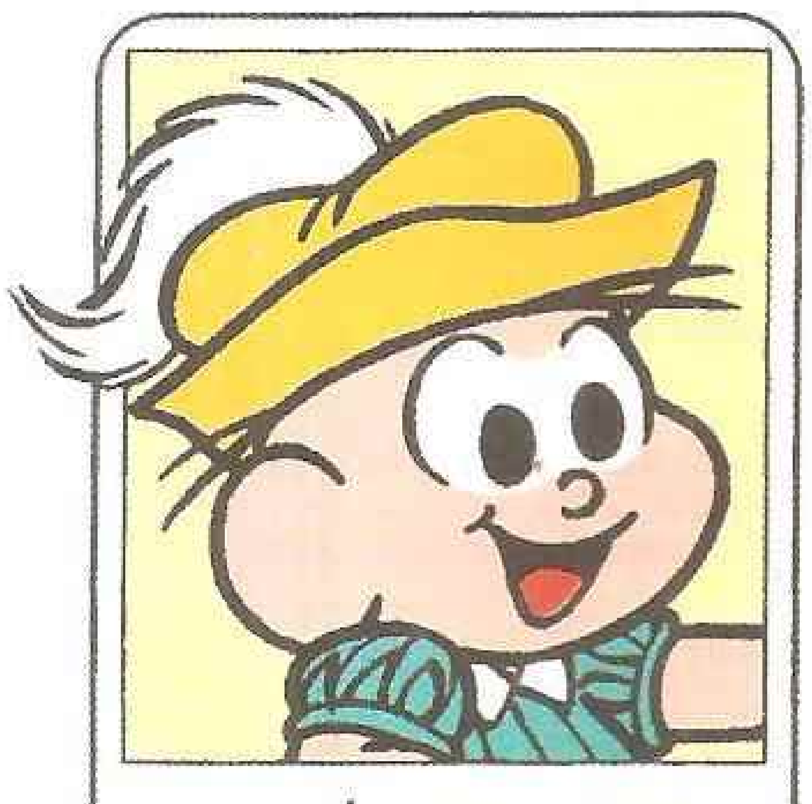
A CARTA QUE PERO VAZ DE CAMINHA ESCREVEU AO REI DE PORTUGAL É CONSIDERADA O PRIMEIRO DOCUMENTO DA NOSSA HISTÓRIA.



CABRAL CHEGOU EM PORTUGAL NO DIA 31 DE JULHO DE 1501 E FOI ACLAMADO COMO HERÓI. FOI CONVIDADO PARA COMANDAR UMA NOVA EXPEDIÇÃO RUMO AO ORIENTE, MAS SE DESENTENDEU COM O MONARCA E NUNCA MAIS RECEBEU NENHUMA MISSÃO OFICIAL ATÉ O FIM DA VIDA.

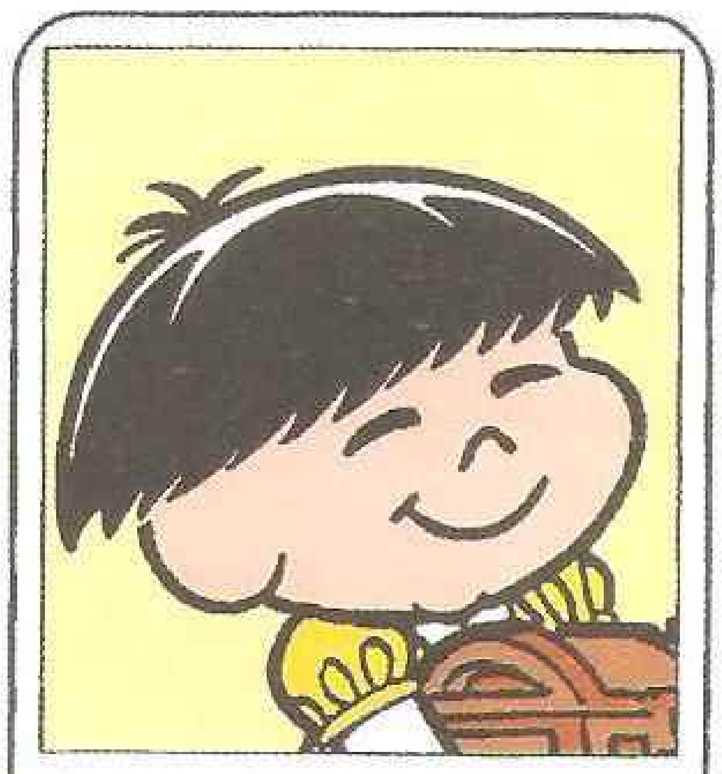


PARA COMANDAR TAMANHA EXPEDIÇÃO, COM 10 NAUS E 3 CARAVELAS, DOM MANOEL ESCOLHEU SEUS 13 MELHORES COMANDANTES !


PEDRO ÁLVARES CABRAL

GALERIA DOS 13 MAIS MAIS DA MARINHA PORTUGUESA!

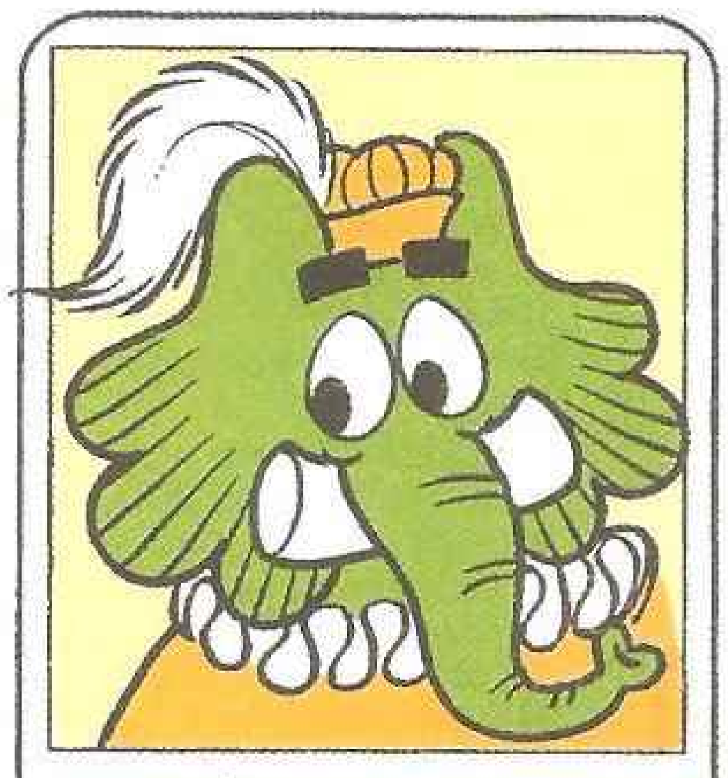
NICOLAU COELHO


BARTOLOMEU DIAS

PERO DE ATAÍDE

AIRES GOMES DA SILVA

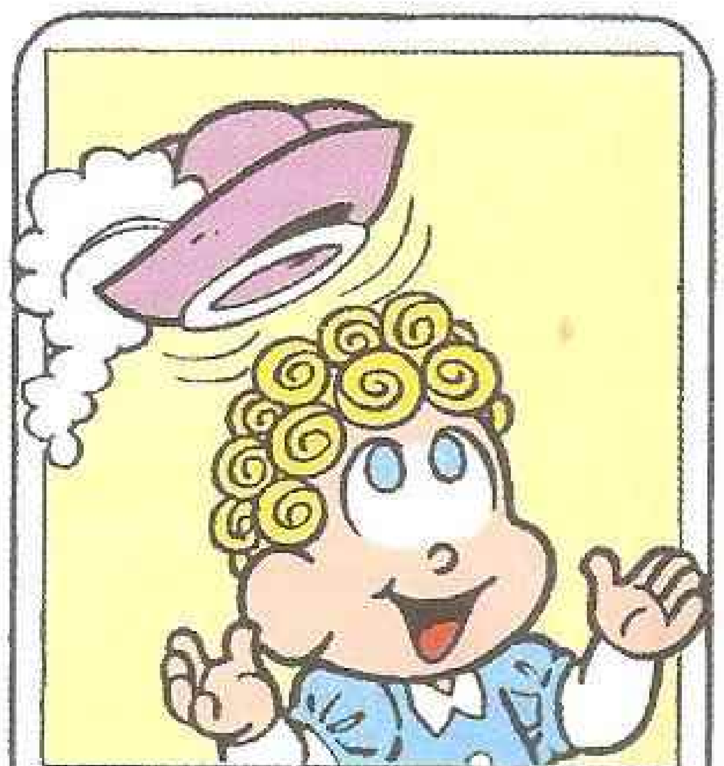
SANCHO DE TOVAR


SIMÃO DE MIRANDA

DIOGO DIAS

GASPAR DE LEMOS

VASCO DE ATAÍDE


NUNO LEITÃO DA CUNHA

LUÍS PIRES

SIMÃO DE PINA

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 127 - Abril de 2018

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial: Adrien Duarte

EDITORIAL
Gerente Editorial de Publicações: Erick Santos Cardoso
Editor Líder: Levi Trindade
Editor de Colecionáveis: Henrique Ozawa
Editores-assistentes: Fernando Barone, Mariana Naime, Sandra Keika, Tiago P. Zanetic
Designers: Marcos Rolando Sacchi, Rafael Amaral, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki **Auxiliar Administrativo:** Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Analista: Virgínia Lima
Gerente Comercial: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Distribuído em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER www.aner.org.br

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2018 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2018.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Supervisão de roteiro:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa. **Diretor de Arte:** Wagner Bonilla. **Roteiro:** Robson Barreto de Lacerda. **Desenho:** José Aparecido Cavalcante. **Arte-final:** Kazuo Yamassake. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Tatiana Monteiro. **Colorização de Capa:** Diogo Nascimento. **Letras:** Carlos Kina **Cor:** Miriam S. Tominaga. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda
Designer: Emy T. Y. Acosta
Desenhos: Denis Y. Oyafuso, Diego S. A.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Gerente de Promoções: Evandro Valentini
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Internet: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela E. Gomes, Janaina Prado, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2018 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

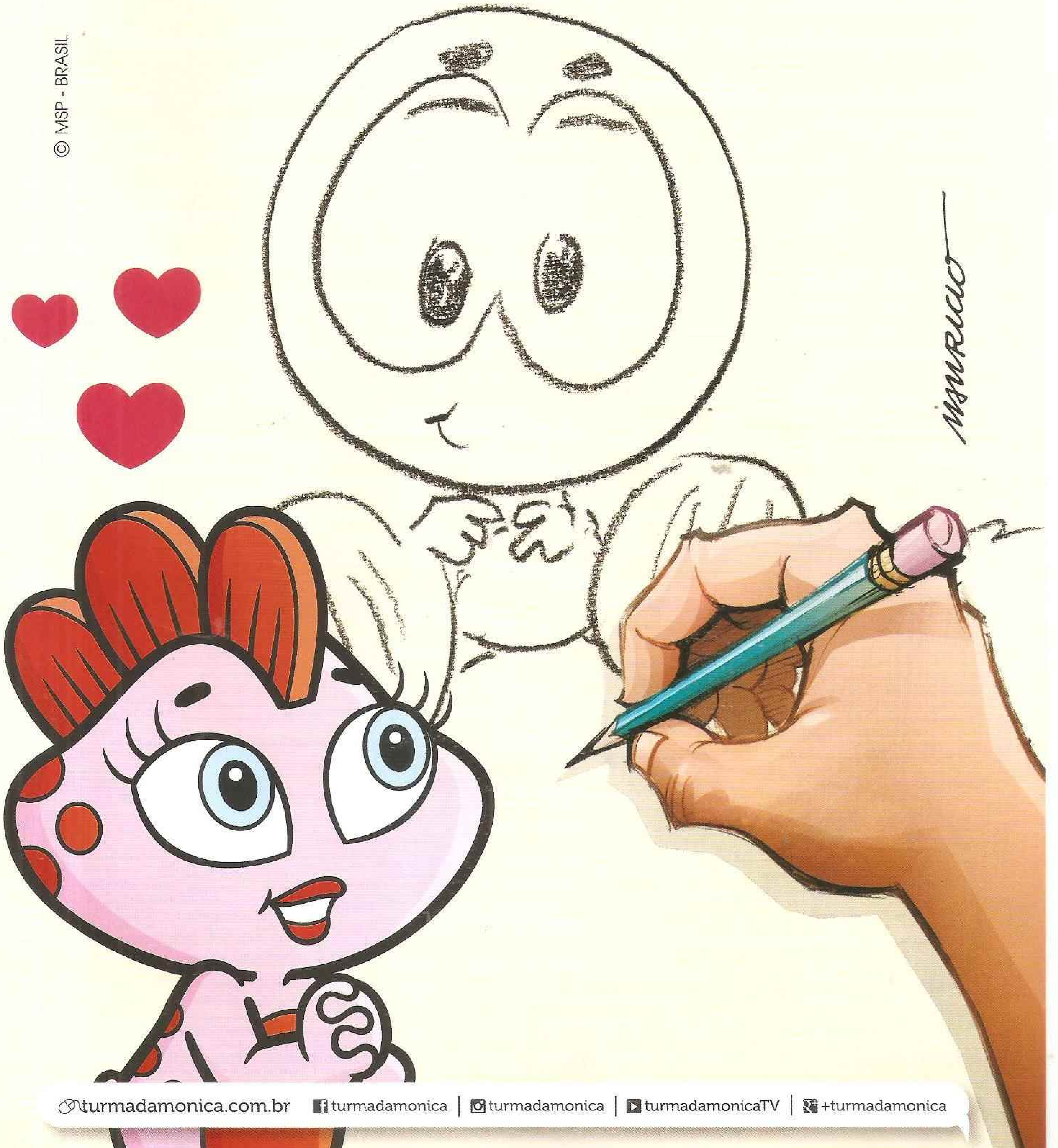
São Paulo	**(11) 3512-9444**
Rio de Janeiro	**(21) 4062-7989**
Belo Horizonte	**(31) 4063-9489**
Curitiba	**(41) 4063-8355**
Florianópolis	**(48) 4052-8636**
Porto Alegre	**(51) 4063-8869**
Brasília	**(61) 4063-7889**
Goiânia	**(62) 4053-8851**
Salvador	**(71) 4062-9340**

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

530263114127

15 DE ABRIL
DIA MUNDIAL DO DESENHISTA



© MSP - BRASIL

turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

SUA COPA DO MUNDO DA FIFA COMEÇA AGORA!

Imagens ilustrativas

© FIFA, FIFA's Official Licensed Product Logos, and the Emblems, Mascots, Posters and Trophies of the FIFA World Cup™ tournaments are copyrights and/or trademarks of FIFA.

NÃO FIQUE DE FORA, COLECIONE!